

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 862 ـ الإثنين 16 ديسمبر 2013 م ـ 13 صفر 1435 هـ ـ ريالان








فهد ينتظر.. وبلماضي ينفي!!



ماسيدو: قطر تشهد نهضة رياضية حقيقية

حمى كأس العالم تجتاح بلد المونديال

«استاد الدوحة» ترصد انطباعات ممثلينا بدوري الأبطال

منافسة رباعية شرسة مبكرة على لقب الأفضل

الرجاء يحتفل وينتظر «الديوك»!

صراع سعودي ثلاثي لضم عماد الحوسني



بلماضي يعلن قائمة العنابي لغرب آسيا



محمود الفضلي

أعلن الجهاز الفني للعنابي الرديف الذي يقوده الجزائري جمال بلماضي عن قائمة المنتخب المشارك في بطولة غرب آسيا التي تقام خلال الفترة من الخامس والعشرين من ديسمبر الحالي وتستمر حتى السابع من يناير المقبل من العام 2014 بالعاصمة القطرية الدوحة.

وسيبدأ تجمع اللاعبين يوم السابع عشر من الشهر الحالي بإدارة المنتخبات بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير لبدء التدريبات قبل ان يتم تسريحهم يوم الثامن عشر «اليوم الوطني لقطر» قبل ان يعاودوا التدريبات في اليوم الموالي التاسع عشر من الشهر نفسه، على ان يدخلوا معسكرا مغلقا في فندق هيرتاج اعتبارا من يوم 20 اي قبل البروفة الودية امام المنتخب البحريني يوم الحادي والعشرين، وسيكون اللقاء بمثابة المحطة الأخيرة قبل انطلاق منافسات البطولة التي يستهلها المنتخب القطري بمواجهة المنتخب الفلسطيني.. وضمت القائمة 23 لاعبا هم: لحراسة المرمى: رجب حمزة (العربي)، سعود الخاطر، أحمد سفيان (الجيش)، لخط الدفاع: دامي تراوري، أحمد ياسر محمدي، محمد موسى، خالد مفتاح (لخويا)، مراد ناجي (الجيش)، عبدالكريم حسن، المهدي علي (السد).. لخط الوسط: علي اسد (السد)، كريم بوضياف، لويز مارتن، إسماعيل محمد (لخويا)، عبدالعزيز حاتم، بوعلام خوخي (العربي)، عبدالله طالب (الريان)..خط الهجوم: محمد صلاح النيل (الريان)، عادل أحمد، المعز علي (لخويا)، مؤيد حسن (الغرافة)، محمد رزاق (العربي)، عبدالعزيز الانصاري (اووين البلجيكي).

سعود المهندي يشارك في اجتماع أمناء السر بجدة



عبدالمجيد آيت الكزار

يشارك السيد سعود المهندي نائب رئيس اتحاد الكرة القطري في اجتماع أمناء سر الاتحادات الخليجية الذي يعقد بمدينة جدة السعودية اليوم لمناقشة تقرير لجنة التفتيش حول الملاعب والمنشآت الرياضية التي سوف تستضيف منافسات كأس الخليج الثانية والعشرين في شهر ديسمبر من العام المقبل.

وكان المهندي الذي يشغل منصب رئيس لجنة التفتيش الخليجية قد حل أمس بجدة التي نقل إليها تنظيم خليجي 22 بعدما كان مقررا أن تستضيفه مدينة البصرة العراقية بسبب قرار الحظر المفروض على الملاعب العراقية من لدن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ومن المنتظر أيضا أن يناقش أمناء سر الاتحادات الخليجية في الاجتماع مقترحات تغيير موعد تنظيم البطولة الخليجية المقبلة حيث تود السعودية إقامتها في نوفمبر من العام المقبل والإمارات في سبتمبر من العام ذاته لتقديمها بسبب نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها أستراليا ما بين الرابع والسادس والعشرين من يناير 2015.

أخبرني بالتلفون انه يشعر بعدم الجاهزية.. الإسباني خيمنيز:

الأرجنتيني فورلين رفض اللعب مع الريان بمبرر أنه ليس جاهزاً

ناصر الحربي

قال الاسباني خيمنيز مدرب الريان ان الارجنتيني فورلين لاعب الفريق رفض اللعب في مواجهة معيذر يوم أمس بمبرر انه غير جاهز نفسيا ومعنويا للعب، مضيفا انه كان ضمن التشكيلة الأساسية للفريق حتى يوم أمس.

وجاء حديث خيمنيز حول فورلين في معرض رده على تساؤل لاستاد الدوحة بالمؤتمر الصحفي عقب المواجهة حول سبب غياب فورلين عن المواجهة، وهل ذلك يبدو مؤشرا إلى انه لن يلعب مجددا تمهيدا للانتقال في الميركاتو الشتوي الى الدوري الارجنتيني خصوصا عقب الأخبار التي تحدثت عن مفاوضات من قبل نادي بوكا جونيورز الارجنتيني الذي يرغب في شراء عقده؟ حيث أكد خيمنيز بالقول: فورلين حتى يوم أمس كان ضمن تشكيلة الفريق الأساسية بالمواجهة أمام معيذر، غير انه اتصل بي وقال انه غير جاهز للعب في المواجهة من ناحية ذهنية ونفسية، وبالتالي فلقد توصلت الى استنتاج الى انه غير جاهز للعب وكان خروجه من التشكيلة فكيف يمكن له اللعب وهو لا يشعر بالجاهزية خصوصا وان اللاعبين الكبار يجب ان يكونوا جاهزين –على حد وصفه–، مضيفا: فورلين لاعب دولي كما يعلم الجميع، ولذلك أي لاعب خصوصا إذا كان لاعبا دوليا معروفا يأتي الى قطر للعب في الدوري القطري يجب ان يحدث الإضافة المطلوبة لفريقه وللدوري، مشيرا إلا انه عقب المواجهة امام معيذر سيتجه لاختيار اللاعبين الجاهزين بعناية –في إشارة منه الى عدم الرضا عن تصرف فورلين–. وقد أكد خيمنيز عقب المؤتمر الصحفي لاستاد الدوحة في إجابة على تساؤل آخر مفاده هل يعني ان فورلين لن يلعب ثانية مع الريان بالقول: هو يقول انه غير جاهز نفسيا وإذا لم يكن كذلك فليس من الأجدى له ان يلعب إلا إذا كان جاهزا تماما.

هذا وكان خيمنيز قد تحدث عن اداء فريقه امام معيذر بالقول: لا أجد تفسيرا لاختلاف مستوى الفريق في الشوط الثاني عن ذلك المستوى الذي قدمه بالشوط الأول، إذا سألتموني عن الشوط الأول كنت سأقول بانه أفضل شوط قدمه الريان منذ قدومي لتدريبه، اما عن الشوط الثاني فهو أسوأ عرض قدمه الفريق ولا يمكن ان يقدم عرضا أسوأ مما قدمه.

محمد غانم العلي: التغيير في السد خلال الانتقالات وارد

اكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد ان إحداث تغييرات على مستوى اللاعبين المحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية وارد جدا بهدف تعزيز صفوف الفريق السداوي المقبل على المشاركة في النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا 2014 ضمن المجموعة الرابعة التي تضم الى جانب عيال الذيب كلا من الهلال وصيف النسخة السابقة من الدوري السعودي والأهلي الإماراتي بطل كأس رئيس الدولة وسيبهان الإيراني ثالث الدوري الإيراني.

وكان محمد غانم قد ابدى في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» تفاؤله في الظهور السداوي في البطولة القارية والذهاب بعيدا في منافساتها، معتبرا في الوقت ذاته ان المجموعة الرابعة متقاربة المستوى الامر الذي يصعب التكهن عقبه بهوية الفريقين المتأهلين عنها الى الدور ثمن النهائي.

قديورة يجدد إعجابه بالرعاية الطبية لـ «سبيتار»

يخضع لاعب المنتخب الجزائري عدلان قديورة للعلاج بمستشفى سبيتار، عقب إصابة تعرض لها في الضلع مع ناديه كريستال بالاس في الدوري الانجليزي الممتاز نوفمبر الماضي، حيث اختار مجددا مستشفى سبيتار كمكان مثالي للعلاج.

ويواصل مستشفى سبيتار دعمه للمنتخب الجزائري من خلال توفير الرعاية الطبية للاعبي المنتخب الجزائري، بموجب الاتفاقية الموقعة بين سبيتار والاتحاد الجزائري لكرة القدم. وكان حسان يبدة قد خضع لبرنامج تأهيلي في مستشفى سبيتار، وذلك بعد اصابته في الركبة، وعاد بعدها بقوة الى الميادين حيث تمكن من التهديف مع ناديه غرناطة الاسباني، كما حجز مكانا له في المنتخب الجزائري تأهبا للمشاركة في المونديال القادم. ونوه اللاعب الجزائري عدلان قديورة بالاتفاقية الموقعة بين مستشفى سبيتار والاتحاد الجزائري لكرة القدم، والتي سمحت له بموجب هذا العقد، باستغلال امكانيات سبيتار الطبية للعلاج.. وعلق قديورة على ذلك: أشكر رئيس الاتحاد محمد روراوة على ما وفره لنا، من خلال الاتفاقية التي وقعها مع سبيتار، وسمح لنا بالعلاج في هذا الصرح العالمي وما يوفره من مستوى عالمي متميز في خدمات الرعاية الطبية والصحية للرياضيين، ونعدهم بأننا سنكون في مستوى الثقة في المونديال القادم، رغم ثقل المسؤولية التي نحملها على عاتقنا لتشريف العرب في المواعيد المقبلة. وساهم الجزائري عدلان قديورة، لاعب الارتكاز في تأهل منتخب بلاده في التأهل لنهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014، للمرة الثانية على التوالي، إذ يعد أحد العناصر البارزة في المنتخب الجزائري وسبق له المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم الأخيرة بجنوب افريقيا 2010.

وقال قديورة: سبق لي العلاج بمستشفى سبيتار العام الماضي، وأثق كثيرا في خبراء هذا المستشفى بالاضافة الى الامكانيات والتكنولوجيا الحديثة التي تستعمل في العلاج هنا، إنه يقدم خدمة عالمية متميزة، لذلك قررت العودة مجددا لهذا المكان الرائع.

وتابع قوله: سبيتار يوفر شروط الراحة ويحافظ على الخصوصية كما أن مهارة الاطباء وخبرتهم الكبيرة في ميدان الطب الرياضي دفعتني للعودة مجددا للعلاج بقطر في مثل هذه الظروف الممتازة والسمعة التي يتمتع بها، بإمكانك التعافي بسرعة والعودة الى الميادين بأسرع وقت.

في هذا العدد

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله، فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)، محمد رجب يس
بشير يوسف، فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس
بيجوراج، عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

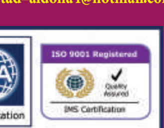
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة، محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦







قلوبنا موارد عزنا

بمناسبة الثامن عشر من ديسمبر

اليوم الوطني لدولة قطر

وتخليداً لذكرى ذلك اليوم التاريخي من سنة ١٨٧٨ م والذي قاد فيه

الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني رحمه الله

شعبه نحو التأسيس وإرساء قواعد الدولة الحديثة

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

وإلى صاحب السمو

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

الأمير الوالد

وإلى الشعب القطري الكريم

سائلين الله جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة العزيزة

وقطر تنعم بالأمن والعز والرخاء

في ظل القيادة الحكيمة لأمير البلاد المفدى

رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة وأسرة التحرير

مؤتمر صحفي مشترك يحدد الاختصاصات والمهام

فهد ثاني: المتميزون من الرديف سينضمون للعنابي الأول

بلماضي: مهمتي غرب آسيا فقط.. وسنقدم عناصر تخدم مستقبل الكرة القطرية

محمود الفضلي

عقد مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم فهد ثاني ومدرب المنتخب الرديف جمال بلماضي مؤتمرا صحفيا مشتركا أمس بنادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» تحدثا فيه عن قادم الاستحقاقات التي يُقبل عليها المنتخبان، وحظيت منافسات بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من الشهر الجاري حتى السابع من يناير المقبل 2014 بنصيب الاسد من حديث المدربين اللذين أكدا على تعاضد المنتخبين الأول والرديف وفق انطوائهما تحت مظلة الاستراتيجية التي رسمها الاتحاد القطري لكرة القدم بهدف الارتقاء بمستوى الفريق الوطني من ناحية العناصر والزاد البشري بمنح كل اللاعبين الذين بإمكانهم تمثيل المنتخب الفرصة كاملة قبل الاستقرار على مجموعة بعينها تشارك في النهائيات القارية المقبلة «استراليا 2015» والظهور فيها بشكل لائق.

فهد ثاني كان البادئ بالحديث في المؤتمر مؤكدا دعم الجهاز الفني للفريق الاول للمدرب جمال بلماضي وللمنتخب الرديف المشارك في غرب اسيا، معتبرا تلك المشاركة انها فرصة جيدة لظهور اللاعبين الذين لم يشاركوا مع المنتخب الأول في سابق الاستحقاقات على غرار تصفيات كأس العالم والتصفيات المؤهلة الى نهائيات اسيا.. وشدد فهد ثاني على ان تشكيل المنتخب الرديف يأتي ضمن خطة موسعة من قبل الاتحاد القطري من أجل الارتقاء بمستوى الفريق الوطني قبل المشاركة في نهائيات كأس اسيا المقبلة، مشيرا الى ان الفريقين يسيران وفق الاستراتيجية الموضوعة مسبقا، حيث ستكون غرب اسيا فرصة لكل اللاعبين من أجل إثبات ذاتهم وأحقيتهم بالانضمام للمنتخب الأول، مؤكدا بأن الجهاز الفني للمنتخب الأول سيقوم بتقييم تلك المشاركة بشكل عام لاختيار العناصر التي ستنضم للفريق الوطني الذي سيلتقي المنتخب البحريني مطلع مارس المقبل في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا بعدما ضمن العنابي التأهل، بيد انه يبحث عن الانتصار من أجل خطف صدارة المجموعة من الأحمر البحريني.

واوضح فهد ثاني الى ان الظهور الجيد في غرب اسيا من شأنه أن يخدم المنتخب القطري في مسألة التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي سيُعتد به في مسألة تحديد مستويات المنتخبات في قرعة الدور الأول من نهائيات استراليا 2015.

وحول مستقبله شخصيا على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري في الفترة المقبلة، اوضح فهد ثاني ان الاتحاد مازال في انتظار ختام مشوار تصفيات كأس اسيا من اجل إجراء تقييم لأداء الفريق الوطني قبل اتخاذ القرار الذي سيكون حتما بيد الاتحاد الذي إن ارتأى تعيين مدرب جديد فسيمتثل فهد ثاني لذلك القرار برحابة صدر، مؤكدا بان طموحه هو البقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري في الفترة القادمة.. واوضح فهد ثاني الى ان البرنامج الذي كان قد قدمه للاتحاد القطري من أجل تحضير العنابي من خلال خوض عديد التجارب الودية مع منتخبات كبيرة في القارة الاوروبية واميركا الجنوبية واسيا وغيرها، مازال طور التنفيذ من قبل إدارة المنتخبات، لافتا الى ان الامر ليس بالسهل ويحتاج الى وقت طويل قبل إقراره وبمخاطبة اتحادات تلك المنتخبات والحصول على موافقتها بعد تحديد مواعيد واماكن المباريات.

مستقبل الكرة القطرية

أكد الجزائري جمال بلماضي مدرب المنتخب القطري الرديف ان مهمته تقتصر فقط على قيادة الفريق الوطني في بطولة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة والظهور فيها بشكل لائق والمنافسة على لقبها، لافتا الى ان تلك المهمة التي سيؤديها لا علاقة لها بالمنتخب القطري الأول الذي يتوفر على جهاز فني كفء بقيادة المدرب فهد ثاني، مشيرا الى ان تواجد فهد ثاني في المؤتمر هو عبارة عن دعم للمنتخب الرديف في البطولة.

واشار بلماضي الى ان الفريق الذي سيشارك في غرب اسيا سيشكل نواة للمنتخب الأول مستقبلا، مبديا ثقته بأن من بين العناصر في الفريق الذي يشرف عليه، من سيكون لهم شأن كبير في قادم ومستقبل الكرة القطرية، مطالبا بإيجاد مسمى جديد غير الرديف للمنتخب الذي سيشارك في غرب اسيا، معللا ذلك بتوفر الفريق على عناصر من العيار الثقيل على غرار دامي تراوري وكريم بوضياف وخوخي بوعلام ولويس مارتن جونيور وخالد مفتاح ومحمد موسى، موضحا بأنه سيقوم بتجهيز هذه الكتيبة من اللاعبين لتكون خير عون للفريق الأول.

وحول الهدف من المشاركة في غرب اسيا اشار بلماضي الى انه من الطبيعي عندما تدخل غمار اي بطولة فسيكون الهدف المنافسة على اللقب، خصوصا وان المنتخب القطري سيستضيف غرب اسيا، مشيرا الى ان هذا الأمر يعد احد الأهداف خلافا الى اهداف اخرى منها تعزيز عقلية الفوز والبحث دوما عن الانتصار لدى اللاعبين، خصوصا اولئك الذين سيجدون فرصة المشاركة مع العنابي في تظاهرة تنافسية، ولم يجدوا تلك الفرصة مع المنتخب الأول في سابق الفترات وخلال تصفيات كأس العالم وكأس اسيا.

وحول ما يمكن ان يطرأ من تغييرات على القائمة التي كانت قد شاركت في التدريبات الأخيرة وضمت 23 لاعبا.. اوضح بلماضي الى ان حجم المتغيرات على الأسماء لن تتعدى ثلاثة او اربعة عناصر، اي ان الأسماء الحالية ستشكل الهيكل الاساسي للفريق الوطني، لافتا الى ان برنامج التحضير سيبدأ في السابع عشر من الشهر الجاري على ان يخوض الفريق مباراة ودية مع المنتخب البحريني يوم 21 من الشهر الجاري ثم العودة للتدريبات وخوض اولى مباريات المجموعة في غرب اسيا يوم 25 من الشهر نفسه.



« استاد الدوحة » في مؤتمر اتحاد الموزعين العرب

اختتم اتحاد الموزعين العرب اعمال المؤتمر السنوي للجمعية العمومية للاتحاد الذي عقد مؤخرا بمدينة شرم الشيخ بحضور اسباير للطباعة والنشر والتوزيع وجميع شركات التوزيع العربية والاوروبية.

وقد قام السيد أحمد سعيد مدير التوزيع في اسباير للطباعة والنشر والتوزيع وبناء على توجيهات السيد رئيس تحرير الجريدة بإجراء لقاءات واجتماعات مكثفة مع جميع وكلاء التوزيع الذين يقومون بتوزيع الجريدة لبحث سبل زيادة مبيعات وانتشار الجريدة، حيث تم الاتفاق مع وكلاء بعض الدول التي توزع فيها الجريدة حاليا لتوزيع الجريدة بتلك الدول في ضوء عدد من الاتفاقات المبدئية التي ابرمت مع شركات التوزيع في كل من الاردن والجزائر والكويت ولبنان.

وستدخل الجريدة اعتبارا من يناير من العام المقبل في تلك الدول بعد الانتهاء من استكمال الاجراءات اللازمة خلال الاسبوعين المقبلين، حيث رحب وكلاء التوزيع في تلك الدول بتوزيع «استاد الدوحة» من خلال شركاتهم، إذ إنها المطبوعة العربية الوحيدة المتخصصة في كرة القدم.

وقد أشاد السيد محمد بن علي القحطاني رئيس مجلس ادارة اتحاد الموزعين العرب بالمستوى الذي وصلت اليه «استاد الدوحة» ونقل تحياته وشكره الى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي لما وصلت اليه الجريدة وهي تطوي عامها الثامن من عمرها، متمنيا لها ولفريق التحرير والتوزيع فيها مزيدا من التقدم والتوفيق.

وقد تواجد العددان رقم 859 و860 في مؤتمر وكلاء التوزيع والناشرين والصحفيين والاعلاميين الذين اشادوا بالصحيفة وما تحتويه من تغطيات عربية ودولية ومحلية متميزة.

الرباعي الجديد.. قانوني في 2015

لم ينه الرباعي «دامي تراوري، لويس مارتن، كريم بوضياف، خوخي بوعلام» الفترة القانونية التي تسمح لهم بالمشاركة مع المنتخب القطري في الاستحقاقات الرسمية، على ان تكتمل شروط مشاركتهم حسب تعليمات ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي تؤكد وجوب قضاء المدة المحددة بالسنوات الخمس، مع نهاية الموسم الحالي 2013/ 2014.. وبالتالي فسيكون اللاعبون الأربعة في صفوف المنتخب مطلع العام الجديد، حيث بإمكانهم المشاركة مع العنابي في نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015». وردا على سؤال «استاد الدوحة» حول ردة فعل الشارع الكروي المحلي بخصوص ضم هذا الرباعي، خصوصا وان الجماهير طالبت بإبعاد اللاعبين المجنسين عن الفريق الوطني بعد التجربة التي اثبتت عدم تقديمهم الإضافة المطلوبة.. اكد فهد ثاني ان التجنيس امر موجود في الكرة القطرية، مؤكدا بان مسألة إبعاد اللاعبين الأخيرة تمت وفق منظور فني، مشيرا الى ان مستوى هذا الرباعي في غرب اسيا سيكون الاساس في مسألة ضمهم او استبعادهم من الفريق الوطني.



مهمة مدرب الرديف مؤقتة

شدد المدرب جمال بلماضي على ان مهمته محصورة فقط في قيادة الفريق الرديف في غرب اسيا، وتنفيذ ما هو مطلوب منه في المرحلة الحالية، ولا يمكن الحديث عن اي شيء يتعلق بمستقبله الشخصي مع المنتخب القطري الذي يتوفر على جهاز فني كفء بقيادة المدرب فهد ثاني. وشدد بلماضي على ان ما سيقوم به من عمل مع فريق الرديف من شأنه ان يخدم الكرة القطرية من خلال تجهيز عناصر من ذوي المستويات الفنية العالية والراقية كما خوخي وبوضياف ودامي وجونيور الذين سيكونون في غاية الأهمية في صفوف المنتخب الأول.

فهد بانتظار التقييم

يؤكد فهد ثاني ان الاتحاد القطري لكرة القدم لم يتخذ قراره بعد في شأن مستقبله الشخصي في البقاء على رأس الإدارة الفنية للعنابي، مشيرا الى ان الاتحاد اعلن بانه بصدد إجراء تقييم لمستوى المنتخب القطري بعد نهائية تصفيات كأس اسيا، اي عقب مباراة البحرين في الجولة الأخيرة من التصفيات والتي ستقام في الدوحة مطلع مارس المقبل، على ان يتم اتخاذ القرار النهائي بشأن بقائه او رحيله، مؤكدا بأنه سيمتثل لقرار الاتحاد ايا كان هذا القرار.

دوري أبطال آسيا

«استاد الدوحة» ترصد ردود أفعال ممثلينا في البطولة القارية..

تفاؤل حذر عقب قرعة النسخة الجديدة لدوري أبطال آسيا





تحقيق: محمود الفضلي – نزار عجيب – طارق العتريس

قرعة لم تكن رحيمة بالاندية القطرية المشاركة في النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا ٢٠١٤.. لا بصاحبي المقعدين المباشرين السد والريان، ولا بالجيش ولخويا اللذين سيخوضان الملحق عطفا على تقليص مقاعد قطر في البطولة عقب التقييم الاخير.. السد جاء في المجموعة الرابعة القوية جدا رفقة الهلال وصيف النسخة السابقة من الدوري السعودي والأهلي الإماراتي بطل كأس رئيس الدولة وسيبهان الإيراني ثالث الدوري الإيراني. في حين جاء الريان في المجموعة الأولى الى جانب الاستقلال بطل إيران والجزيرة ثالث الدوري الإماراتي والشباب السعودي ثالث الدوري السعودي.. ولن تكون مسيرة الفريقين العسكريين في الملحق التمهيدي بالسهلة بعد ان وضعتهما خارطة طريق العبور الى دور المجموعات في دروب وعرة.

اردنا في «استاد الدوحة» ان نقرأ حظوظ الفرق الاربعة في مشوار البطولة القارية الجديد.. وبما ان «اهل مكة ادرى بشعابها» فقد حاورنا ممثلين عن كل ناد من الاندية الاربعة، لنخرج بمحصلة ممزوجة بين التفاؤل بالقادم، والتشاؤم المبني على حاضر لا يسعد المترنحين محليا.. ففي السد ثمة ثقة تصل حد إمكانية نسخ ذات الصورة التي كان عليها عيال الذيب في نسخة ٢٠١١، وإن ظهرت بعض النواقص التي قد تدفع الإدارة الى إجراء بعض التعديلات في الفترة الشتوية، فيما لا يبدو الأمر مريحا داخل الرهيب الذي تسعى إدارته الى الخروج من ازمة تردي النتائج بالاتكال على الانتصار الذي تحقق على حساب الجيش صاحب الصدارة.. وفي الجيش تبدو الامور كما في السد وإن اختلفت المعطيات، فالتأهل الى دور المجموعات يبدو في الإمكان.. وبالمقابل لا يفكر اهل لخويا في الدور التمهيدي قدر ما يفكرون فيما بعد ذلك.. عموما، عبور الفريقين القطريين الى دور المجموعات يضعهما في طريق تبدو اكثر سهولة من دروب السد والريان.



دوري أبطال آسيا



محمد غانم العلي:

الرابعة متساوية الحظوظ.. والسد لا يشارك إلا منافساً

أكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد ان فرق المجموعة الرابعة التي سيلاقيها عيال الذيب عقب قرعة النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا 2014 متقاربة المستوى الفني، الأمر الذي يجعل المنافسة مفتوحة والحظوظ في التأهل الى الدور ثمن النهائي متساوية، وكانت القرعة قد اوقعت السد رفقة الهلال وصيف النسخة السابقة من الدوري السعودي والأهلي الإماراتي بطل كأس رئيس الدولة وسيبهان الإيراني ثالث الدوري الإيراني.

واوضح العلي أن الفريق الاكثر جاهزية خلال منافسات المجموعة والذي يتوافر لاعبوه على قدر كبير من التركيز ستكون له الأفضلية خصوصا ان الفوارق بين الفرق الاربعة تبدو بسيطة، وبالتالي فإن التركيز يعين الفريق على استثمار الفرص وتأمين الحظوظ.

وابدى العلي تفاؤله حيال مشوار الزعيم في البطولة، مشيرا الى ان نادي السد لا يدخل بطولة بدون ان يكون احد المنافسين على لقبها، على اعتبار ان الفريق السداوي يملك كل مقومات المنافسة كالزاد البشري والخبرة الكبيرة في عناصر جلها كان ضمن صفوف بطل نسخة 2011 من دوري ابطال اسيا وثالث العالم في مونديال الاندية في العام ذاته..

ولم يخف غانم العلي إمكانية إحداث بعض التغييرات على مستوى العناصر المحترفة خلال فترة الانتقالات الشتوية بغية تعزيز صفوف الفريق، دون الكشف عن اية تفاصيل اخرى.

وشدد العلي على ان كل الفرق في المجموعة لديها الطموح في العبور الى الدور ثمن النهائي، معتبرا الامر حقا مشروعا، بيد ان كرة القدم تلعب اطوارها وادوارها في المنافسات وعلى جزئيات صغيرة، إذ يحتاج الفريق الباحث عن التأهل الى قادم الادوار الى الكثير من التركيز وبعض الحظ ايضا.

وحول استهلال مشوار المنافسة باستضافة الهلال السعودي.. اكد العلي ان الهلال فريق كبير وغني عن التعريف اقليميا وقاريا، ولكن السد فريق قوي ايضا من وجهة نظر رئيس جهاز الكرة في قلعة عيال الذيب.

عبدالله القحطاني نائب رئيس جهاز الكرة في الريان:

لا نؤمن بمسميات المجموعات.. والريان سيستعد للآسيوية جيداً

أكد عبدالله مطلق القحطاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الريان رفضه للمسميات التي يُطلقها البعض لتوصيف قرعة النسخة المقبلة من دوري ابطال اسيا التي وضعت الريان ضمن مجموعة تضم الاستقلال الإيراني والشباب السعودي والجزيرة الإماراتي، حيث تمت تسميتها بالقوية في إشارة الى مهمة الريان الصعبة.

واوضح القحطاني في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان المنافسات بين فرق المجموعة هي التي ستحكم على واقع ما يتم إطلاقه من مسميات.

وشدد القحطاني على ان منظومة نادي الريان مجتمعة تدرك ما عليها فعله من ناحية تحضير الفريق للمنافسات القارية واستثمار الفترة المقبلة من أجل الوصول الى قمة الجهوزية وتقديم المستويات المأمولة والمنافسة على المضي قدما في البطولة الاسيوية وبلوغ الأدوار المتقدمة فيها.

واوضح القحطاني ان الأمور في الوقت الحالي باتت مختلفة داخل القلعة الريانية، حيث الارتقاء في الحالة المعنوية خصوصا بعد الفوز الذي تحقق في الجولة الثانية عشرة قبل الأخيرة من ذهاب دوري نجوم قطر على حساب الجيش وتقديم الفريق ككل مستوى مقنعا امام فريق كبير ينافس بقوة على صدارة الدوري.

وحول ما يمكن ان تشهده صفوف الفريق الرياني خلال فترة الانتقالات الشتوية بانتداب لاعبين محترفين ورحيل آخرين.. اوضح نائب رئيس جهاز الكرة في الرهيب ان هذا الأمر منوط فقط بمجلس الإدارة الذي يقرر امورا تتعلق باللاعبين وفق استشارة الجهاز الفني.

وبدا القحطاني متفائلا بمستقبل الفريق، مشيرا الى ان فترة التوقف ستكون في صالح الرهيب خصوصا بما يتعلق بالمدرب الإسباني مانولو خيمنيز الذي سيجد الفرصة من اجل العمل مع الفريق بعيدا عن المباريات والمناسبات التنافسية، على اعتبار ان المدرب تولى المهمة في خضم المنافسات وبفاصل زمني قصير جدا، وبالتالي فإن فترة التوقف ستكون مجالا واسعا امام المدرب للتعرف على قدرات اللاعبين بشكل اكبر، خلافا الى إمكانية استعادة عديد اللاعبين المصابين عافيتهم واكتمال شفاء بعض العناصر التي عادت مع المرحلتين الأخيرتين من عمر القسم الأول من دوري نجوم قطر، حيث يحتاج بعضهم الى استعادة المخزون البدني واللياقي.. وحول المجموعة التي وقع بها الريان.. اشار القحطاني الى انها تضم كما كل المجموعات فرقا جيدة يقدرها الفريق الرياني ويحترمها، وهو ما سيتجسد من خلال الإعداد الجيد.. ولم يخف نائب رئيس جهاز الكرة الرياني ان ظروف الرهيب ستلعب دورا كبيرا في تحديد شكل ظهوره بدور المجموعات من دوري ابطال اسيا، خصوصا بما يتعلق بالإصابات والغيابات، مشيرا الى ان تلك الغيابات كان لها تأثير كبير وسلبي على الفريق بدوري نجوم قطر بعدما اضطرت الاجهزة الفنية وخصوصا المدرب الجديد خيمنيز الى الاعتماد على عناصر شابة من اجل تعويض النقص في الصفوف، متمنيا ان تكون صفوف الفريق الرياني مكتملة في البطولة كي يتسنى له تقديم المأمول منه.

راشد الكعبي:

مهمتنا صعبة وعلينا أن نوازن بين الدوري والاستحقاق القاري

اكد راشد الكعبي مدير فريق الجيش ان مهمة فريقهم لا تبدو سهلة بل صعبة في دوري ابطال اسيا القادمة حيث يلعب فريق الجيش من الدور التمهيدي الثاني مع فريق ناساف كراشي الاوزبكي بلقاء واحد وفاصل في الدوحة، وقال الكعبي في تصريحاته عن مسيرة فريقهم: اعتقد ان المهمة في النسخة الجديدة لدوري الابطال ستكون اصعب لان الدور التمهيدي سلاح ذو حدين، ورغم اننا نلعب مباراتنا مع فريق ناساف الاوزبكي في الدوحة الا ان اللقاء سيكون غاية في الصعوبة لان الفريق المنافس سيأتي ايضا من اجل قطع تأشيرة التأهل للدور الثالث ومن الممكن ان يلعب بطريقة مغلقة في اغلب وقت المباراة ويسبب لنا العديد من المشاكل.

وتابع مدير فريق الجيش: اعتقد اننا اذا نجحنا في اجتياز الدور التمهيدي والوصول الى دور المجموعات ستكون لدينا حظوظ جيدة في التقدم بالمنافسة اكثر والوصول الى ابعد من الدور الثاني لاننا سنكون وقتها قد دخلنا في جو المباريات الاسيوية عندما نشارك من التمهيدي.

واضاف: الشيء الذي يدعو للقلق هو ان الفريق لابد ان يوازن بين المشاركة الخارجية في دوري الابطال ويحافظ على وضعه وهو منافس على صدارة الدوري المحلي، هذا هو التحدي الكبير ربما بالنسبة لنا في المشاركة القادمة، ومع زيادة اندية الدوري وبالتالي زيادة الجولات زاد الضغط على كل الفرق القطرية المشاركة اسيويا، سنعمل على تهيئة اللاعبين بالشكل الامثل حتى يظهر الفريق بقوة في المنافسة لان المشاركة الاسيوية لها اهميتها الكبيرة عندنا بلاشك.

وعن امكانية ان يستفيد الجيش من مسيرة السد السابقة في 2011 قال الكعبي: لا يمكن ان نقارن انفسنا بالسد، صحيح في ذلك الوقت نجد ان فريق السد استطاع احراز اللقب بعد ان بدأ من الدور التمهيدي ايضا ولكن الظروف تختلف في كل مشاركة.

وقال مدير فريق الجيش ايضا: اعتقد ان لاعبينا لديهم في الوقت الحالي خبرة في المشاركة الاسيوية بعد ان شاركنا في نسخة العام الماضي لاول مرة ووصلنا للدور الثاني، علينا ان نستفيد من هذا الظهور ونسعى لتقديم وجه مختلف لاننا مطالبون ايضا بتحقيق نتائج ايجابية لتصب في مصلحة الكرة القطرية مع بقية الممثلين لكرتنا، وستكون الفترة القادمة فرصة جيدة للتركيز اكثر على البطولة الاسيوية ولاشك ان الجهاز الفني يقوم بعمله في متابعة الفريق الذي سيلعب معه للتعرف على مواطن القوة والضعف، وفريق ناساف من الفرق القوية والتي تشارك دائما في البطولات الاسيوية.

دوري أبطال آسيا

تأهل الفريقين القطريين يلغي تغيير المجموعات

يبدو أن تأهل الجيش ولخويا الى دور المجموعات عن ملحق الأدوار التمهيدية للبطولة الخيار الأفضل للاتحاد الاسيوي الذي لن يضطر الى إجراء اي تعديل على المجموعات في حال تأهل منافس اوزبكي او إماراتي.. فتعليمات القرعة تشير الى انه في حال تأهل لكوموتيف الى دور المجموعات، فإنه سيذهب الى المجموعة الأولى مكان الجزيرة الإماراتي، على ان يتحول الجزيرة الى المجموعة الثانية وذلك بسبب تواجد بوندكيور الاوزبكي في المجموعة الثانية.. وفي حال تأهل بني ياس الإماراتي الى دور المجموعات فسيذهب الى المجموعة الثانية بدلا من الثالثة على ان يتحول بوندكيور الى المجموعة الثالثة.

يدخل لخويا والجيش ملحق الدور التمهيدي لدوري ابطال اسيا منذ المرحلة الثانية.. لخويا الذي بلغ الدور ربع النهائي من النسخة السابقة من البطولة قبل الخروج على يد غوانجو الصيني البطل، سيلاقي الفائز من لقاء شباب الاردن والحد البحريني وذلك في الثامن من شهر فبراير المقبل، قبل ان يلتقي في المرحلة الثالثة والأخيرة الفائز من مواجهتي «الجيش والشرطة» والفائز مع لكوموتيف الاوزبكي يوم 15 من الشهر نفسه.. فيما يلتقي الجيش مع ناساف الاوزبكي في المرحلة الثانية يوم 8 فبراير ثم يلتقي الفائز من الكويت والشرطة العراقي والفائز على بني ياس الإماراتي.. وفي حال تأهل لخويا فسينضم الى المجموعة الثانية الى جانب الفتح السعودي وفولاذ الإيراني وبوندكيور الاوزبكي.. في حين تأهل الجيش سيضعه في المجموعة الثالثة رفقة العين الإماراتي والاتحاد السعودي وتبريز الإيراني.

المحترفون الأجانب مفاتيح الفوز.. ولكن

لا شك بان العطاء والمستوى الذي قدمه المحترفون الاجانب مع فريق لخويا في المشاركتين السابقتين قد يشفع لهم جميعا من اجل استمرارهم في العطاء بقوة وبمستوى اكثر تطورا مع افتراض ان عنصر الخبرة قد اكتمل الى حد ما، وبخاصة بان مباراتي الدور التمهيدي في حال عبور المباراة الاولى سوف تتداخلان مع الاستحقاقات المحلية في ظل ارتفاع نسق المنافسة على لقب الدوري في القسم الثاني من دوري النجوم بجانب عدم وجود اية فرصة للتغيير او الاستبدال على اللاعبين المحترفين في حال العبور الى مرحلة دور المجموعات ولذا فان جيريتس والمسؤولين في النادي يعولون كثيرا على عودة المحترف السنغالي ايسيار ديا الى حالة التألق والتوهج التي ظهر بها في المشاركتين السابقتين ونجح في تعويض غياب سيباستيان سوريا هداف الفريق «المتوعك صحيا» في الموسم الماضي، وكذلك التونسي يوسف المساكني الذي لايزال في حاجة الى المزيد من اللياقة البدنية والقوة في الالتحامات وفي حال توافرها مع امتزاجها مع المهارة والسرعة التي يملكها اللاعب مع ذكائه الكروي العالي لاصبح له شأن كبير مع الفريق في القادم الاسيوي، وكما يأتي الكوري الجنوبي نام تاي كورقة مهمة بدون شك كلاعب محوري يملك الحلول التكتيكية التي يعتمد عليها جيريتس، ولكن بشرط اكتمال اللياقة والجاهزية البدنية واستعادة حالة التركيز الذهني السابقة، ويأتي اخيرا الكابتن مجيد بوقرة صخرة الدفاع والذي ستقع عليه المسؤولية الاكبر في قيادة دفاع الفريق خلال المشاركة الاسيوية الثالثة مع ضرورة التركيز على المزيد من التجانس مع باقي زملائه المدافعين فيما يخص التغطية العكسية وخلف الظهيرين وفيما يخص ايضا كيفية التعامل مع العرضيات الجانبية وضرورة احداث المزيد من الانضباط والالتزام الدفاعي من اجل حل الخلل الدفاعي الذي بدأ به الفريق في الموسم الاخير تحديدا وبخاصة في لقاءي جوانجزو الصيني حيث استقبل مرمى لخويا ستة اهداف ذهابا وايابا!!.

لخويا على طريق «الثالثة ثابتة» ويتفاءل بتكرار سيناريو الزعيم

تعتبر هذه المشاركة هي الثالثة لفريق نادي لخويا في دوري ابطال اسيا حيث سبق للفريق المشاركة من قبل مرتين بصفته بطلا للدوري القطري في موسم 2010 – 2011 وموسم 2011 – 2012 وشارك ابناء لخويا في المرتين ببطاقة مباشرة في دور المجموعات، الاولى تحت قيادة مدربه السابق جمال بلماضي الذي سجل فيها حضوره الاول على المستوى القاري، وفي المرة الثانية بقيادة البلجيكي ايريك جيريتس والتي حقق فيها الفريق افضل انجازاته بوصوله الى الدور ربع النهائي وتأهل ضمن افضل ثمانية اندية على مستوى القارة، ولولا القرعة التي اوقعته امام فريق جوانجزهو الصيني بطل النسخة الاخيرة وممثل اسيا حاليا في مونديال الاندية في المغرب لكان بإمكان فريق لخويا الوصول الى مرحلة الدور نصف النهائي والتواجد في المربع الذهبي للاندية الاسيوية وتعتبر المشاركة الحالية هي الثالثة لفريق لخويا والتي يشارك فيها لاول مرة بنصف بطاقة اعتبارا من الدور التمهيدي حيث سيتوجب على فريق لخويا اللعب مباراتين من اجل العبور الى دور المجموعات وهي مهمة تبدو نظريا سهلة على ابناء لخويا الذين باتت لهم الخبرة المناسبة في دوري الابطال، وما يسهل من المهمة ان المباراتين ستقامان على ارض لخويا وبين جماهيره في الدحيل مع العلم ان المباراتين ستقامان بنظام خروج المغلوب، وسوف يدشن نادي لخويا مشاركته هذا العام اعتبارا من الدور التمهيدي الثاني يوم الثامن من فبراير القادم حيث ينتظر الفائز من لقاءي شباب الاردن والحد البحريني وكلا الفريقين يسجلان مشاركتهما لاول مرة في البطولة بعد ان اعاد الاتحاد الاسيوي توزيع المقاعد ومنح الفرصة لدول جديدة للمشاركة في البطولة،، وسيتوجب على لخويا ضرورة الفوز في اللقاء لكي يتأهل الى الدور التمهيدي الثالث والاخير حيث سيلعب يوم 15 فبراير القادم مع الفائز من لقاء فريق لكوموتيف الاوزبكي مع الفائز من اي من الكويت الكويتي مع الشرطة العراقي، وعلى هذا الاساس فان طريق لخويا نحو دور المجموعات هذا العام سيكون مرورا بأي من شباب الاردن او الحد البحريني ثم اي من الفائز (من ممثل اوزباكستان في مواجهة اي من ممثلي الكويت او العراق)، وعلى هذا الاساس يتفاءل نادي لخويا بتجربة شقيقه الزعيم السداوي منذ 3 مواسم عندما شارك بنصف بطاقة ونجح في النهاية في شق طريقه بقوة وثبات بقيادة مدربه السابق حتى توج في النهاية على عرش الاندية الاسيوية وحصد اللقب للمرة الثانية في تاريخه.. فهل سينجح ابناء لخويا مع جيريتس في تكرار تجربة الزعيم مستندا على مقولة ان التاريخ يعيد نفسه؟ ولكن هذه المرة ربما يأتي التكرار عبر بوابة نادي لخويا.



وليد بخيت مدير فريق لخويا:

سنتعامل مع كل مباراة وكأنها «بطولة مستقلة»

لاشك ان الوصول الى المباراة النهائية سيكون هدفا مشروعا ومطمحا كبيرا لفريق لخويا في البطولة الاسيوية هذا الموسم، رغم ان الفريق سيبدأ مشاركته هذه المرة من الدور التمهيدي الثاني، وتأتي الطموحات الكبيرة لفريق لخويا عطفا على ما يملكه من امكانيات وقدرات فردية وجماعية تؤهله لتحقيق مثل هذا الانجاز، ولن يكون مجرد التواجد في مرحلة دور المجموعات شافيا او يرضي الطموحات.. وعندما سألنا الكابتن وليد بخيت مدير الفريق بعد عودته منذ ايام قلائل من دورة الاداريين في مقر الاتحاد الاسيوي في كوالالمبور قال: باختصار هذه هي كرة القدم وفريقنا جاهز لمواجهة أي فريق في اسيا مهما كان سواء في الدور التمهيدي او في المراحل المتقدمة بعد دور المجموعات ولا نشغل انفسنا بمن هو انسب وافضل الفرق التي نتمنى ان تضعنا القرعة معها، لان من يريد ان يصل الى هدفه ويصنع الانجازات عليه ان يحترم أي فريق سيواجهه ويعرف كيف يفوز..

ويضيف وليد بخيت: يكفي انه في الموسم الماضي لم يكن احد يتصور ان فريقا من تايلند سيُخرج البطل السابق الفريق الكوري اولسان هيونداي ويتواجد ضمن الثمانية الكبار في الدور ربع النهائي.

عموما، يجب ان نكون جاهزين لأي فريق وسنتعامل مع كل مباراة وكأنها بطولة مستقلة في حد ذاتها وسنتعامل مع كل مرحلة «خطوة بخطوة» وثقتنا كبيرة في لاعبينا وفي قدراتهم وامكانياتهم بعد ان اكدوا انهم كبار وليسوا اقل من محترفي الاندية الاسيوية الكبيرة وان بامكانهم الوصول بعيدا في الشامبيونزليج.

حمى كأس العالم اجتاحت قطر على مدى ثلاثة أيام..

جولة ناجحة للنسخة الأصلية من الكأس الذهبية وسد

عبدالمجيد آيت الكزار

كانت العاصمة القطرية الدوحة مسرحا لحدث كروي غير مسبوق، حيث استضافت على أراضيها جولة كأس العالم للاتحاد الدولي لكرة القدم.

فعلى مدى ثلاثة أيام من الخميس إلى السبت الماضيين طافت النسخة الأصلية من الكأس الذهبية أرجاء الدوحة وحطت رحالها بالعديد من الأماكن وسط اهتمام رسمي وتفاعل شعبي كبير، حيث حرص محبو وعشاق الساحرة المستديرة الذين حجوا لمشاهدتها بكثافة على الاستمتاع بالأنشطة والفعاليات التي نظمت على هامشها والاستفادة من فرصة التقاط صورة تذكارية مع الكأس ومشاهدة عرض دعائي ثلاثي الأبعاد يظهر أبرز لحظات كأس العالم في البطولات السابقة.

وتعد الدوحة واحدة من المدن الثماني والثمانين حول العالم التي تزورها الكأس الذهبية على مدى ٢٦٧ يوما بعد أن انطلقت من ريو دي جانيرو في الثاني عشر من سبتمبر ٢٠١٣ قبل أن تعود إلى البرازيل في الحادي والعشرين من إبريل المقبل.

ووصلت كأس العالم الأصلية في جولتها العالمية إلى الدوحة قبل تسعة أعوام من تنظيم العاصمة القطرية للبطولة للمرة الأولى في تاريخ الشرق الأوسط والبلدان العربية.







اليوم الأول.. وصول الكأس الذهبية لمطار الدوحة

برعاية من شركة كوكاكولا الشريك الرسمي للفيفا في جولة الكأس اختيرت الدوحة لتكون من بين المدن التي تزورها النسخة الأصلية من الكأس الذهبية، حيث وصلت صباح يوم الخميس في حدود الساعة العاشرة إلى مطار الدوحة الدولي على متن الطائرة الخاصة للاتحاد الدولي لكرة القدم والتي تزينت وتم طلاء هيكلها الخارجي بشعارات الفيفا وشريكها البارز شركة المشروبات الغازية.

وكان في استقبال الكأس الذهبية التي هبطت من الطائرة برفقة سفير الفيفا المدرب المعروف الأرجنتيني غابرييل كالديرون الذي كان في السابق أحد نجوم منتخب بلاده في أكثر من كأس عالمية ووفد عن الفيفا، مسؤولون في الاتحاد القطري واللجنة العليا المنظمة لنهائيات كأس العالم 2022 والإعلاميون والمنظمون.

مؤتمر صحفي للترحيب بالكأس

ثم عُقد بالمناسبة مؤتمر صحفي للترحيب بالكأس الذهبية في الدوحة تناوب في الكلمة خلاله عدد من المسؤولين.

وقال سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بأن إحضار كأس العالم بنسختها الأصلية إلى الدوحة ضمن جولتها العالمية يعد أمرا جميلا جدا ويعني الشيء الكثير لكل محبي كرة القدم في قطر ويسهم في رفع حماسها لكأس العالم التي سوف تنظمها على أراضيها عام 2022.

وكشف أن اتحاد الكرة سعى إلى أن تتواجد الكأس الذهبية بدولة قطر من أجل إسعاد كل من يعيش على أرضها من مواطنين ومقيمين، خاصة أن قطر حظيت بحق استضافة النهائيات العالمية في نفس الشهر قبل ثلاثة أعوام، كما أن توقيت الجولة يتزامن مع الاحتفالات التي انطلقت مبكرا بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر الذي يعد مناسبة غالية جدا.

ثم أضاف المهندي أن كل الجهود يجب أن تتضافر من أجل المساهمة في إنجاح البطولة العالمية التي سوف تستضيفها قطر حتى تكون حدثا تاريخيا لن ينسى.

ونوه ناصر الخاطر مدير الاتصال والتسويق في اللجنة العليا لمونديال قطر 2022 بجولة كأس العالم في الدوحة قائلا بأن شركة كوكاكولا والاتحاد الدولي لكرة القدم أرادا أن تكون قطر محطة ضمن رحلة الكأس العالمية خاصة في شهر ديسمبر الذي يحمل دلالات غالية جدا لكل القطريين ومن يعيش على أرض هذا البلد. فوصول الكأس الذهبية في هذا التاريخ يتوافق مع الاحتفال بذكرى اليوم الوطني، كما أن قطر حصلت في ديسمبر قبل ثلاثة أعوام على شرف تنظيم مونديال قطر 2022.

ثم كشف الخاطر عن برنامج جولة الكأس العالمية بالدوحة والفعاليات التي سوف تقام على شرفها مثل بطولة «تمبة»، داعيا الجميع إلى متابعتها والاستمتاع بمنافساتها.

ثم أكد مدير الاتصال والتسويق في اللجنة العليا لكأس العالم أن الدوحة ستكون ضمن جولة كأس العالم المقبلة التي سوف تسبق مونديال 2018 في روسيا.

بدوره، كان خالد الكواري مدير إدارة التسويق في الاتحاد القطري لكرة القدم قد أدلى في تصريحه إلى وسائل الإعلام التي غطت وصول كأس العالم لمطار الدوحة بأنه من الرائع جدا أن تستضيف الدوحة النسخة الأصلية من كأس العالم في إطار جولتها العالمية قبل انطلاق نهائيات كأس العالم بالبرازيل في يونيو المقبل.

ودعا الجماهير إلى حضور الفعاليات وأخذ الصور التذكارية مع الكأس الذهبية مذكرا بالمسار الذي قطعته الكأس في الدوحة.

كالديرون وذكرياته مع الكأس

وعبر غابرييل كالديرون المدرب واللاعب الدولي السابق في منتخب الأرجنتين في مونديالي 1982 بإسبانيا و1990 بإيطاليا عن سعادته باختياره من قبل الفيفا لكي يكون سفيرا لكأس العالم في جولتها العالمية.

وعن ذكرياته مع الكأس الذهبية قال بأنه كان قاب قوسين أو أدنى من التتويج بها عام 1990 إلا أنه انهزم مع منتخبه في المباراة النهائية أمام نظيره الألماني فاكتفى بالنظر إليها دون ملامستها وحملها.

وشكر كالديرون الفيفا لأنها تعمل على تقريب كأس العالم من الشعوب وتمنحها الفرصة للنظر إليها عن قرب وأخذ صور تذكارية معها.

وقد صلت كأس العالم إلى مقر اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم حيث كان في استقبالها سالم المري مسؤول تطوير الإداريين في اللجنة وفرق الفئات العمرية في أندية السد والريان والجيش ولخويا ومسيمير تحت 13 عاما وحشد من المدربين والإداريين..

واعتبر المري أن إحضار كأس العالم إلى اللجنة الفنية يعد حدثا رائعا جدا وسيكون محفزا للاعبين الشباب الذين أتيحت لهم الفرصة من أجل التواجد بقربها وأخذ صور تذكارية معها ودافعا لهم على عشق كرة القدم والتصميم على النجاح في مستقبلهم الكروي.



ط حضور رسمي وجماهيري



اليوم الثاني.. الكأس الذهبية تزداد لمعاناً في درب الساعي ونادي العربي



واصلت كأس العالم جولتها بالدوحة يوم الجمعة حيث توجهت إلى درب الساعي الذي يستضيف الاحتفالات الأولى باليوم الوطني لدولة قطر ثم إلى النادي العربي على هامش المباراة النهائية لبطولة الجالية الهندية..

ففي درب الساعي كانت الأجواء الاحتفالية رائعة جدا لإنجاح هذه الجولة حيث تواجد الآلاف من المواطنين والمقيمين الذين كشفوا عن عشقهم لكرة القدم وعن سعادتهم بالفرصة الذهبية بتواجدهم أمام الكأس الذهبية.

وشارك في الاحتفال ناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق باللجنة العُليا قطر 2022، ومنصور مفتاح الهداف التاريخي لنادي الريان والمنتخب القطري، والمدرب الصربي بورا ميلتينوفيتش الذي قاد خمسة منتخبات مختلفة في خمس كؤوس عالمية.

وعلى هامش جولة كأس العالم في درب الساعي تواصلت مباريات بطولة «التمبة» التي تنظمها اللجنة العليا قطر 2022 خلال الفترة ما بين الثامن والثامن عشر من ديسمبر الحالي وقد حظيت بمتابعة جماهيرية مهمة..

والتمبة هو الاسم القديم لكرة القدم في قطر التي كانت تلعب على الأرض والرمال في قطر وبدول الخليج العربي..

وقد أقيمت مباريات التمبة بنفس الأجواء التقليدية التي كانت تلعب فيها حيث تبارى فيها الأطفال القطريون على الرمل مرتدين اللباس التقليدي..

وأعرب منصور عن سعادته بتواجده بدرب الساعي والترحيب بكأس العالم في قطر قائلا بأنه شعر بالفخر كونه قطريًا بما شاهده في درب الساعي بالمشاركة غير العاديّة من الشعب القطري وأيضا من المقيمين في احتفالات اليوم الوطني والذي اعتبر بمثابة فرصة للقاء العائلة القطرية من جديد..

وأشار إلى أن وجود النسخة الأصليّة لكأس العالم في قطر أمر رائع ودليل قاطع على قدرة قطر على تنظيم المونديال وبنجاح غير مسبوق.

وبعد انتهاء جولة الكأس في درب الساعي توجهت إلى النادي العربي للمشاركة في المباراة النهائيّة لبطولة الجالية الهندية التي تابعها جمهور كبير تفاعل جدا مع حضور الكأس الذهبية وهتف طويلا لها..

اليوم الثالث.. أسباير مسك ختام جولة الدوحة



شهد اليوم الثالث الذي كان مفتوحا للجماهير في أكاديمية اسباير عرض كرة القدم الرسميّة بارزوكا التي سوف تلعب بها مباريات كأس العالم فيفا 2014 أمام المشجعين في منطقة «أديداس».

كما تم عرض نماذج من كرات أديداس التي لعبت بها المباريات في كؤوس العالم السابقة بداية من عام 1970 وإلى غاية كأس العالم الماضية بجنوب إفريقيا عام 2010.

كما حظى المشجعون أيضا بفرصة ممارسة لعبة كرة القدم عبر أجهزة «سوني بلاي ستيشن» مع الاستماع إلى أجمل المقاطع الموسيقيّة من «كوك ستوديو» إضافة إلى النشيد الوطني.

وأتاحت شركة كوكاكولا الفرصة للمشجعين لاختبار مهاراتهم ضمن منافسة «سدّد وسجّل» وسنحت الفرصة للمحظوظين منهم إلى غرفة الكأس داخل قبة أسباير حيث تُعرض الكأس المصنوعة من الذهب الخالص عيار 18 قيراطا بوزن 5 كيلوجرامات وارتفاع يبلغ 14.4 بوصة من أجل التقاط الصور التذكارية مع الكأس..

جولة جيدة

وبالمناسبة قال أنطوان طيار مدير الشؤون العامة والاتصال في شركة كوكاكولا بأن الجولة كانت جيدة بالفعل، ولهذا أثنى على جهود المسؤولين في قطر الذين ساعدوا شركة كوكاكولا على تحقيق حلم محبي وعشاق كرة القد بإحضار كأس العالم إلى قطر التي سوف تنظم البطولة عام 2022.

وأضاف بأن وصول النسخة الأصلية من الكأس الذهبية إلى أرض قطر كان بمثابة لحظة تاريخية ولذلك فقد هنأ اللجنة المنظمة لمونديال قطر 2022 والاتحاد القطري نظير تأكيد اهتمامهم الواضح والكبير بكرة القدم بشكل عام وشكرهم على تعاونهم..

واعتبر أن التواجد بقرب الكأس وأخذ صورة للذكرى معها هو أمر مهم جدا ومؤثر لأن الكأس على مدار تاريخها تنافس عليها أفضل النجوم في العالم واحتشد حولها الملايين من عشاق اللعبة وكانت مصدر فرحة وبهجة لهم، ودائما ما تكون بطولتها حدثا منتظرا جدا ومميزا من كل النواحي. وإضافة إلى الاهتمام الرسمي بحضور الكأس الذهبية للدوحة فقد نوه أيضا بالاهتمام الشعبي وعبر عن اندهاشه من الشغف الذي أحيط بالكأس في جولتها بدرب الساعي والنادي العربي حيث حرص الآلاف من الناس –مواطنين ومقيمين– على متابعة فعاليات الجولة.. وتابع أنه لمس شخصيا أن اهتمام الناس بكرة القدم وكأس العالم اهتمام كبير جدا وجارف.



بلماضي يعلن القائمة عقب الجولة الثالثة عشرة لدوري النجوم

العنابي الرديف يدشن تحضيرا

نزار عجيب

يدشن العنابي الرديف تحضيراته النهائية لخوض بطولة غرب اسيا الثامنة غدا الثلاثاء من خلال تدريبات بملاعب المنتخبات في اسباير، ويحصل اللاعبون على راحة في اليوم التالي بسبب احتفالات اليوم الوطني ثم يعود المنتخب لمواصلة تدريباته يوم ١٩ الجاري. ويخوض المنتخب مباراة ودية واحدة يوم ٢١ من الشهر الحالي امام المنتخب البحريني، وستكون هذه المباراة بمثابة البروفة الوحيدة للعنابي في مرحلة الاعداد النهائي لخوض بطولة غرب اسيا حيث كان المنتخب قد خاض مباراتين وديتين في تجمعه الاول والـذي كـان بشهر نوفمبر الماضي وكـانـت الـبروفتان امام فريقي نجران والهلال السعوديين.

وينتظر ان يعلن جمال بلماضي مدرب العنابي الرديف عن القائمة التي ستخوض التجمع الاخير والبطولة بعد نهاية مباريات الجولة الثالثة عشرة لدوري النجوم وهي الجولة الاخيرة في القسم الاول والتي تختتم اليوم الاثنين، وكان المدرب بلماضي اكتفى بتجميع لاعبيه لمرة واحـدة في تدريب مفـتوح خلال جولات دوري النجوم، ونظرا لضـيق الوقت وضغط برنامج الدوري لم تكن هنالك فرصة لتجميع اللاعبين قبل نهاية الجولة الثالثة عشرة، وسيتم الاعلان النهائي عن قائمة البطولة بتاريخ ٢٤ من الشهر وذلك في الاجتماع الفني للبطولة.

وستبدأ المنتخبات الثمانية الاخرى المشاركة الى جانب العنابي في الوصول الى الدوحة اعتبارا من عشرين ديسمبر الحالي وقد يسبقها المنتخب البحريني قبل هذا التاريخ حيث يسعى مدربه لإقامة معسكر قصير في الدوحة قبل الانطلاقة.





انطلاقة التجمع الثاني والأخير للمنتخب

تشهد ملاعب المنتخبات الوطنية باسباير غدا انطلاقة التجمع الثاني والاخير للعنابي الرديف، وسيكون المران مفتوحا حيث يحصل اللاعبون على راحة في اليوم التالي بسبب احتفالات اليوم الوطني قبل العودة يوم 19 لمواصلة برنامج الاعداد للبطولة، وسيدخل العنابي بجدية في التدريبات نظرا لضيق الوقت وقرب خوضه للودية امام الاحمر البحريني يوم 21 من الشهر الحالي.

وسيكون المدرب بلماضي امام تحد كبير للوصول الى التشكيلة المثالية في الوقت الحالي وايجاد الانسجام بين المجموعة الحالية من اللاعبين الذين تم ضمهم في وقت سابق لقائمة المنتخب وهم دامي تراوري وأحمد ياسر المحمدي ومحمد موسى عباس وخالد مفتاح وكريم بوضياف ولويز مارتن وإسماعيل محمد وعادل أحمد والمعز علي زين العابدين (لخويا) وعبدالعزيز حاتم وبوعلام خوخي (العربى) ومجدي صديق (السيلية) وسعد الشيب وعبدالكريم حسن والمهدي علي وعلي أسد وخلفان إبراهيم خلفان (السد) وعبدالكريم سالم العلي ومحمد صلاح النيلي (الريان) وسيرجين عبدو (الخور) وأحمد سفيان وسعود مبارك الخاطر ومراد ناجي (الجيش).

وقد تكون الفرصة متاحة بالنسبة للمدرب لضم اي لاعب جديد حسب حاجة الفريق اليه حيث ستحدد مباراة البحرين الودية شكل الفريق النهائي ومدى الانسجام الذي وصل اليه اللاعبون مع بعضهم البعض، وستكون الفترة القادمة هي الاهم بالنسبة للمنتخب الذي يسعى مدربه لوضع اللمسات النهائية من خلال التدريبات المفتوحة التي يخوضها والتي ستكون فرصة لمنح اللاعبين الفرصة الكاملة لاظهار استعداداتهم لخوض بطولة غرب اسيا، وينتظر ان تخدم مباريات الدوري المدرب بلماضي والذي اعتمد ايضا على الاندية في تجهيز اللاعبين لاجل خوض هذه البطولة، وظهر الكثير من لاعبي العنابي الرديف في حالة فنية جيدة مع انديتهم في الجولات الماضية لدوري النجوم التي شهدت عودة بعض المصابين امثال كريم بوضيف مع فريقه لخويا.

معرفة المدرب بلماضي بقدرات اللاعبين اختصرت عليه الكثير من الوقت خصوصا وان المدرب سبق له الاشراف على كل لاعبي فريق لخويا المتواجدين حاليا مع منتخب الرديف والذين يعدون العماد الاساسي للمنتخب الحالي والذي تضم قائمته عددا كبيرا من لاعبي لخويا وصلوا الى تسعة لاعبين.

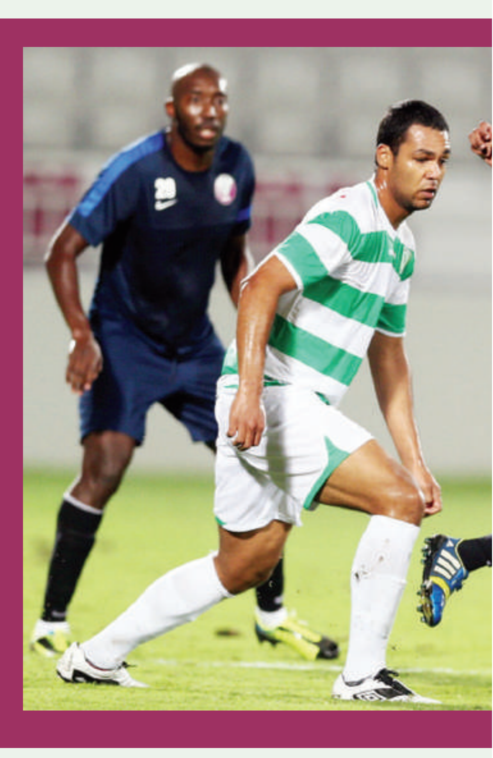
اجتماع للمدرب بلماضي مع لجنة المنتخبات

شهد الاسبوع الماضي اجتماعات متواصلة للمدرب جمال بلماضي مع لجنة المنتخبات وذلك بهدف الوقوف على اخر استعدادات العنابي لخوض البطولة وتم وضع الخطوط العريضة نظرا لاهمية هذه المشاركة للفريق والذي يعد نواة للمستقبل وللعنابي الاول خصوصا وان قائمة الرديف الحالي تضم العديد من الوجوه التي سيعتمد عليها العنابي الاول في المستقبل القريب. مدرب الفريق حرص على وضع خطة عمل واضحة وفق رؤيته حول هذه البطولة التي تجرى في الدوحة ويسعى فيها العنابي الرديف للمنافسة على اللقب وتقديم مستوى فني عال حيث وعد بلماضي بإظهار هذا المنتخب في صورة مميزة وتقديم وجه جيد للكرة القطرية بهذا الاستحقاق الذي تستضيفه قطر للمرة الاولى.

الاجتماع بين المدرب وادارة المنتخبات كان تنسيقيا بالدرجة الاولى تم التأكيد فيه على تحقيق الاهداف التي تم وضعها في وقت سابق قبل انطلاقة تجمع المنتخب للمرة الاولى في شهر نوفمبر الماضي، ويحرص الكابتن احمد خليل مدير المنتخب الرديف على التنسيق مع المدرب الجزائري وذلك لتوفير كل احتياجات الفريق. ويأمل مدرب العنابي في اعداد فريق قوي رغم هذه الظروف، حيث يعتمد بلماضي على معرفة اللاعبين ببعضهم البعض وايضا العماد الاساسي للفريق الذي يتكون من فريق لخويا الذي يتواجد منه تسعة لاعبين بالمنتخب الرديف. ويبحث العنابي عن ظهور افضل بهذه البطولة التي يشارك فيها للمرة الثانية بعد الاولى التي كانت في النسخة الرابعة التي اقيمت في ايران عام 2008، ووقتها وصل العنابي الى الدور نصف النهائي من البطولة وخسر امام المنتخب الاردني.



اته النهائية لبطولة غرب آسيا



إعلان القائمة النهائية في الاجتماع الفني الذي يسبق البطولة بيوم واحد

المنتخبات المشاركة تبدأ في الوصول إلى الدوحة اعتباراً من عشرين ديسمبر

بروفة البحريني لكشف ملامح التشكيلة

ستكون المباراة الودية للمنتخب العنابي امام الفريق البحريني يوم 21 من الشهر الحالي بمثابة بروفة لكشف ملامح التشكيلة الاساسية للمنتخب قبل خوض البطولة التي يلعب فيها بالمجموعة الاولى مع السعودية وفلسطين، ويأمل المدرب بلماضي ان تأتي التجربة ايجابية وتخدم العنابي قبل خوض الاستحقاق الرسمي.

اللقاء الودي مع الاحمر البحريني يكتسب اهمية كبيرة لانه يمثل البروفة الاساسية والاخيرة للعنابي الرديف، ومن خلال هذه المباراة يتوقع ان يظهر شكل المنتخب النهائي خصوصا بعد اضافة بعض العناصر من المنتخب الاول لأجل المشاركة في هذه البطولة ومنح المنتخب دفعة خصوصا انهم يملكون عامل الخبرة.

من ناحية اخرى، استدعى الانجليزي انتوني هيدسون مدرب المنتخب البحريني 24 لاعباً للانضمام إلى قائمة الاحمر المشارك في بطولة غرب آسيا، واجرى هيدسون تعديلات واسعة على التشكيلة مقارنة مع التشكيلة التي خاضت منافسات الجولتين الرابعة والخامسة من التصفيات الاسيوية امام منتخبي ماليزيا واليمن الشهر الماضي، حيث تم استبعاد غالبية اللاعبين اصحاب الخبرة وفي مقدمتهم ثنائي المحرق حسين علي (بيليه) ومحمد سالمين.

ولم يستدع هيدسون سوى محترف واحد هو محمود عبدالرحمن (رينجو) وذلك بعد عدم نجاح المحاولات في ضم بقية اللاعبين المحترفين بسبب اقامة منافسات البطولة خارج ايام الفيفا.

وتضم القائمة كلاً من داوود سعد، محمد دعيج، راشد الحوطي، محمد خليفة سعود، عبدالله عبدو، حسان جميل «الرفاع»، عبدالوهاب علي، عيسى غالب، سامي الحوسني، سيد أحمد جعفر «البسيتين»، سيد محمد جعفر، أشرف وحيد، وليد الحيام «المحرق»، عبدالله هزاع، فيصل بودهوم، أحمد الختال «الرفاع الشرقي»، عبدالوهاب المالود، إبراهيم حبيب «الحد»، أحمد ميرزا «الاتحاد»، عيسى موسى «المنامة»، إبراهيم لطف الله «النجمة»، حكيم العريبي «الشباب»، عباس الساري «سترة»، بالاضافة إلى محمود عبدالرحمن «المرخية القطري».

وانطلقت تدريبات المنتخب البحريني في الثاني عشر من الشهر الحالي على الملاعب الخارجية للاتحاد البحريني لكرة القدم، وكانت قرعة بطولة غرب آسيا قد أوقعت منتخب البحرين في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبي العراق وعمان .

تحديد فنادق البطولة.. واللجنة المنظمة تفقدت الملاعب

تواصل اللجنة المحلية العليا المنظمة الاستعدادات لاستضافة البطولة التي تنطلق خلال أيام، بمشاركة 9 منتخبات وزّعت على 3 مجموعات، حيث قام وفد من اللجنة مؤخرًا بزيارة تفقدية إلى ملعبي السد ولخويا اللذين سيستضيفان المباريات من أجل الاطمئنان على الاستعدادات الخاصة بالملعبين ومن أجل الوقوف على جاهزيّتهما لاستقبال المنتخبات والمباريات وأيضًا الجماهير وتوفير كل متطلبات الإعلام والتسويق.

واستكملت اللجنة المنظمة جميع الترتيبات الخاصّة بالملاعب واعتماد الفنادق الرسميّة للبطولة، وتخصيص مقرّ اللجنة المشرفة على البطولة والمركز الإعلامي.

وقرّرت اللجنة المنظمة افتتاح المركز الإعلامي الرئيسي 21 الجاري بفندق جراند حياة، وسيتضمّن المركز الإعلامي كل متطلبات الإعلاميين بجميع وسائلهم، وسوف يحتضن المركز الإعلامي المؤتمرات الصحفية للمدرّبين التي تُعقد في الفترة الصباحية قبل انطلاق المباريات.

كما قرّرت اللجنة بدء الحملة الترويجيّة للبطولة اعتبارًا من 20 الجاري وستشمل الحملة جميع الوسائل الإعلامية، إلى جانب تزيين الشوارع ووضع أعلام قطر والدول المشاركة في الشوارع الرئيسيّة المؤدّية إلى ملعبي لخويا والسد وكذلك المؤدّية إلى فنادق البطولة.

وحدّدت اللجنة فندقي جراند ويندم والملينيوم للمنتخبات المشاركة، وسيتمّ خلال الأيام المقبلة تحديد الفندق المخصّص لكل مجموعة ولكل منتخب، وتمّ اختيار فندق سانت ريجست لكبار الشخصيّات والضيوف.

كما أعلنت اللجنة عن تلقيها مواعيد وصول عدد من المنتخبات إلى الدوحة قبل البطولة بفترة للانتظام في معسكر إعداد، حيث حدّد المنتخب السعودي يوم 20 الجاري موعدًا لوصوله.

من ناحية أخرى، وجه اتحاد الكرة الدعوة إلى الشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ورؤساء الاتحادات المشاركة في بطولة غرب آسيا الثامنة التي ستستضيفها قطر خلال الفترة من 25 الجاري إلى 7 يناير المقبل لحضور البطولة، كما وجّه الاتحاد القطري الدعوة إلى عدد من رؤساء الاتحادات الصديقة والاتحادات الآسيوية أيضًا لحضور البطولة التي تُقام للمرّة الأولى في قطر.

المنتخب الفلسطيني يقيم معسكراً في دبي

المنتخب الفلسطيني الذي يلعب في مجموعة العنابي سافر الى مدينة دبي الاماراتية وذلك لاقامة معسكر اعدادي قبل انطلاق بطولة غرب اسيا، وضمت بعثة المنتخب الفلسطيني كلا من رقية التكروري رئيسة للبعثة، وعبدالله الفرا مديرا إداريا، وجمال محمود المدير الفني، مكرم دبوب مدرب حراس المرمى، ود. سبع كوشكش طبيب المنتخب، وحمزة عفانة أخصائي العلاج الطبيعي، إضافة إلى 14 لاعبا هم: توفيق علي، غانم محاجنة، موسى أبوجزر، عبداللطيف البهداري، رائد فارس، مصعب البطاط، حسام أبوصالح، أحمد ماهر، ليث خروب، هشام الصالحي، عبدالسلام السويركي، سامر حجازي، خالد مهدي، محمود صلاح.

ومن المقرر أن يلتحق اللاعبون التالية أسماؤهم ببعثة الفدائي في المعسكر الخارجي خلال الأيام القليلة القادمة وهم: هيثم ذيب، أشرف نعمان، خضر أبوحماد، إبراهيم سويدان، محمد قاسم، عماد زعترة، مراد اسماعيل، إياد أبوغرقود، رمزي صالح، عماد خليلي، مصطفى كبير، حسام وادي، إضافة لمساعد المدرب صائب جندية.



«استاد الدوحة» تفتح ملف معايير اختيار الجائزة في دوري النجوم..

منافسة رباعية شرسة على ل

طارق العتريس

لاشك بان جائزة افضل لاعب في كل مباراة من مباريات دوري النجوم والتي منحت للاعبين في القسم الاول وقبل الاسبوع الثالث والاخير ضمن جولات القسم الاول تعتبر مؤشرا جيدا يمكن التأسيس عليه في خارطة الطريق لتحديد هوية افضل لاعب في الدوري القطري في نهاية المسابقة، ورغم ان الفرصة لاتزال مواتية امام جميع اللاعبين لتحسين صورتهم والدخول في المنافسة خلال القسم الثاني من المسابقة والذي يشتمل على ٩١ مباراة بالتمام والكمال واذا ما علمنا ان الجائزة والتي يتم منحها لافضل لاعب عقب انتهاء المباراة يتم تحديد من يستحقها وفق معايير واسس فنية وعلمية مدروسة بدقة وفق مجموعة من المعايير والضوابط المعمول بها قاريا في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعالميا وفق الاتحاد الدولي.. وهي بالتأكيد معايير لا تحابي ولا تجامل حيث انها تتم وفق نقاط محددة من جانب لجنة خاصة للتقييم ومختارة او منبثقة عن اللجنة الفنية في اتحاد الكرة القطري.. وفي هذا التحقيق التقريري نبحر معا وصولا الى تغطية اكثر عمقا بهدف رصد سباق افضل اللاعبين ولكي نعرف من هم الاكثر تألقا والاكثر ابداعا والاكثر تأثيرا مع انديتهم وهي الجائزة التي يمكن تسميتها او تلقيبها من جانبنا بجائزة اللاعب الاكثر قيمة او ما يسمى بالانجليزية "THE BEST VALUE" وتكشف ايضا عمن هم اللاعبون الذين يتراجع عطاؤهم بدرجة كبيرة ولافتة او بصيغة اخرى من هم اللاعبون المرشحون للخروج من السباق بشكل كبير، اذا ما علمنا بان جائزة افضل لاعب في الموسم الماضي قد ذهبت الى نجم نادي السد والمنتخب الوطني خلفان ابراهيم وكان ينافسه على الجائزة في ذاك الموسم كل من الاسباني راؤول جونزاليس محترف السد والبرازيلي ماديسون محترف الخور.

خلفان ونذير ومارسيو وفاجنر يتقدمون السباق والفرصة مواتية للآخرين للتعويض





المساكني وداجانو والقديوي وديوكو قادمون بقوة!!

من خلال الرصد الرقمي الذي يشتمل على عدد مرات الجائزة التي حصل عليها كل لاعب حتى نهاية الاسبوع الثاني عشر من القسم الاول يتبين لنا ان المنافسة شرسة وملتهبة للغاية بين 5 لاعبين او بالاحرى تركزت بين 4 لاعبين بعد خروج محترف الوكرة انور ديبا من السباق بعد ان انتهى موسمه فعليا «بسبب الاصابة» وقد حصل كل لاعب على الجائزة 4 مرات حتى الان، ويبرز نادي السد الوحيد الذي لديه لاعبون داخل السباق على المركز الاول بقوة وبتأثير كبير وهما النجم الموهوب خلفان ابراهيم الذي يمضي بقوة نحو الحفاظ على اللقب كافضل لاعب في الموسم الماضي بشرط الاستمرارية على العطاء وينافسه زميله في الفريق الجزائري نذير بلحاج الذي يتطلع بقوة للعودة الى تشكيلة منتخب الجزائر لكي يضمن المشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة في البرازيل، ويتنافس مع كل من نذير وخلفان على قمة الترتيب البرازيلي مارسيو اولفيرا العائد بقوة بمستوى مميز وبشكل لافت مع فريق نادي قطر، كما يبرز ايضا وبقوة نجم فريق نادي الجيش البرازيلي فاجنر رينيار بما يقدمه من اداء مؤثر ودور بارز وقوي في انتصارات نادي الجيش وكان عاملا مهما في استمرار فريقه في المنافسة على قمة الترتيب، ويأتي بعد رباعي القمة اربعة لاعبين اخرين قادمين بقوة









للمنافسة على جائزة الافضل حيث نال كل منهم اللقب 3 مرات وهم محترف لخويا يوسف المساكني رغم المستوى غير المقنع والمتأرجح الذي ظهر به اللاعب حتى الاسبوع العاشر ثم عاد ليعلن عن نفسه بقوة عندما سجل هدف الفوز الحاسم لفريق لخويا امام ام صلال.. كما يبرز ايضا المهاجم البوركيني موموني داجانو بأهدافه المؤثرة وايضا تمريراته الحاسمة مع فريق السيلية ثم اللاعب المغربي يوسف القديوي محترف الخريطيات واحد الوجوه الاحترافية الجديدة في ملاعبنا بأهدافه وتمريراته المؤثرة والحاسمة وادائه المميز دفاعيا وهجوميا.. كما يدخل ايضا هداف الاهلي الكونجولي الان ديوكو وترشحه الى ذلك وبقوة اهدافه التسعة التي سجلها لفريقه ووضعته على قمة الهدافين ايضا.

ويطارد التسعة الاوائل سبعة لاعبين اخرين ممن حازوا على الجائزة مرتين وهم قاسم برهان حارس الغرافة والمنتخب الوطني والفنزويلي خوسيس ميزا الذي يقدم اوراق اعتماده بقوة في الموسم الاول له في دورينا، مع زميله فاندرلي مهاجم العربي الذي عاد بقوة ليعلن عن نفسه بعد ان تخلص من شبح الاصابات، الا ان المفاجأة تأتي بوجود حارس فريق السيلية جوميس جريجوري الذي استقبل 5 اهداف في الموسم الماضي ليعلن عن نفسه بقوة ويحصل على الجائزة مرتين في القسم الاول هذا الموسم، كذلك لاعب الجيش محمد مثناني الذي يعد واحدا من افضل لاعبي الوسط في دورينا في الوقت الحاضر، كما يتألق محترف الغرافة البرازيلي نيني الذي حصد الجائزة مرتين.. كما يبرز كذلك مدافع الاهلي بيدرو ميجول والصاعد مع فريقه من الدرجة الثانية بما يقدمه من مستوى مميز مع الاهلي هذا الموسم.

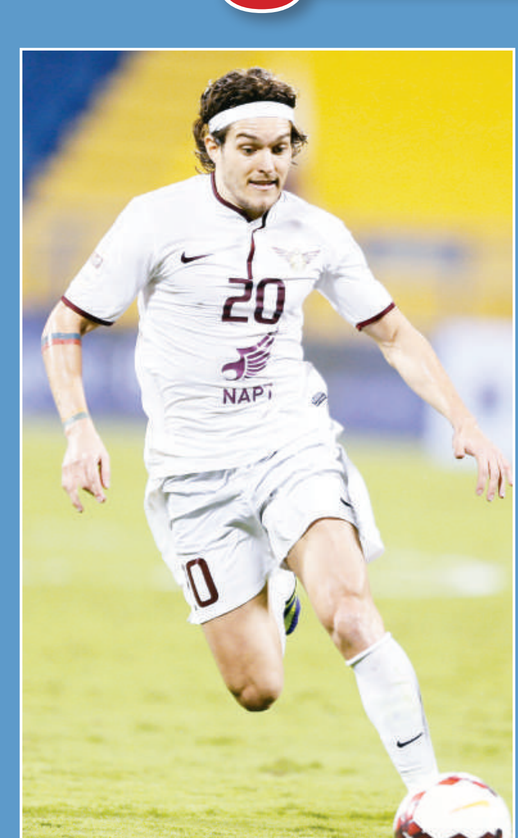
«٣٨» لاعباً فازوا بالجائزة مرة واحدة فقط

حصل على الجائزة مرة واحدة 38 لاعبا من كل الاندية بدون استثناء وهم من نادي السد (راؤول وعبد الكريم حسن) ومن الجيش (سعود الخاطر وجوسيوك كي) ومن لخويا (عادل احمد ومجيد بوقرة وسيباستيان سوريا وليكومنت الامين ونام تاي هي) ومن السيلية (ديبا ايلونجا وفوزي عايش) ومن فريق قطر (جين هوشين وادريانو ومحمد عمر) ومن العربي (كريم زياني ورجب حمزة وسيد عدنان وعبدالعزيز حاتم) ومن الاهلي (مجتبى جباري) ومن الغرافة (حذيفة السالمي ومؤيد حسن) ومن الوكرة (ميشيل سوزا وحمود اليزيدي) ومن الخريطيات (دومينجوس) ومن الخور (ماديسون وخوليو سيزار) ومن الريان (تاباتا واحمد علاء ومحمد صلاح النايلي وحمد العبيدي وعبدالرحمن الكربي وعمر باري) ومن معيذر (جونسون كندريك وجورجي ديجانوفيتش وجسماني كامبوس واشرف السنابي) ومن ام صلال (محمد انياس وعماد الشمري).

قب الأفضل









غياب مثير لراؤول والهيدوس وسيباستيان والزياني وأندرسون

سجل القسم الاول هذا الموسم غيابا يثير الدهشة ويطرح تساؤلات عديدة لمستوى عدد من النجوم الذين كانت لهم صولات وجولات في الموسم الماضي وكانوا في قلب المنافسة بقوة على لقب جوائز الافضل في معظم المباريات ويأتي في مقدمة هذه الاسماء نجم نادي السد الواعد حسن الهيدوس الذي لم يحصل على الجائزة ولو لمرة واحدة حتى الان!! ورغم مشاركته في كل مباريات نادي السد بالدوري، كما سجلنا ايضا غيابا مريبا للنجم الجزائري كريم زياني هذا الموسم مع النادي العربي كما تراجع وبشكل مؤثر وبشكل يحتاج الى وقفة لمعرفة الاساب هداف المنتخب ونادي لخويا في الموسم الماضي سيباستيان سوريا مع استمرار ابتعاده عن المنافسة على لقب الهداف هذا الموسم، كما يأتي نجم الجيش المدافع اندرسون واحدا من ابرز النجوم الذين تراجع حضورهم بشكل واضح على الجائزة وبشكل يثير الاندهاش عكس ما كان عليه في الموسم الماضي بجانب اختفاء تام لمهاجم نادي السد يوسف احمد لاسباب ترجع لقلة مشاركاته في المباريات، كما يأتي عدم فوز النجم العالمي راؤول جونزاليس بالجائزة سوى مرة واحدة فقط علامة استفهام كبيرة!.



النقاط المحددة لتقييم اللاعبين وفق «7» معايير

حصلت «استاد الدوحة» على استمارة اصلية ومعتمدة لاختيار افضل لاعب وهي الاستمارة المعتمدة ايضا من لجنة الشؤون الفنية والتطوير وهي ايضا المعنونة بشعار الاتحاد الاسيوي والاتحاد القطري وشعار مؤسسة دوري النجوم.. وقد تم تخصيص 7 معايير اساسية لاختيار اللاعبين ومثلها لاختيار الحراس مع العلم بان جائزة افضل لاعب هي جائزة واحدة فقط تمنح للاعبين او لأي من حارسي المرمى، ويخصص لكل معيار من المعايير السبعة نقاط محددة على النحو التالي:

1 – استرجاع الكرة: (نقطة واحدة) وهي تعني استخلاص الكرة في موقف لاعب ضد لاعب على سبيل المثال.

2 – تصويب صائب: (نقطتان) التسديد القوي والدقيق على المرمى بين القائمين والعارضة.

3 – التمرير المؤثر: (نقطتان) ويعني التمريرة التي تؤدي الى صناعة فرصة كبيرة لتسجيل هدف.

4 – التمرير الحاسم: (4 نقاط)، وهي التمريرة المساعدة التي تؤدي الى تسجيل الهدف.

5 – ضربة جزاء: (4 نقاط) وهي اللعبة التي تتسبب في احتساب ضربة جزاء لصالح الفريق.

6 – منع هدف (5 نقاط) وهي اللعبة التي تساعد الفريق في منع هدف محقق.

7 – تسجيل هدف: (من 4 الى 8 نقاط) والنقاط تحتسب بحسب قيمة الهدف للفريق والجهد المبذول فيه.

«٨» معايير لتقييم حراس المرمى

حددت الاستمارة معايير مختلفة تماما بالطبع عند تقييم حراس المرمى وقد تركزت في ثمانية معايير اساسية وهي:

1 – التعامل مع الكرة: (نقطتان).

2 – التصدي للكرة: (نقطتان).

3 – ارسال جيد: (نقطتان) وتعني بدء الهجمة بشكل سليم.

4 – تغطية المنطقة: (نقطتان) وتعني نجاح الحارس في الخروج من المرمى في التوقيت والمساحة المناسبة وبدون تردد.

5 – التصدي لانفراد: (4 نقاط).

6 – منع هدف: (5 نقاط).

7 – التصدي لضربة جزاء: (6 نقاط).

8 – عوامل شخصية: (نقطتان) وتختص بشخصية الحارس وكيفية تعامله مع زملائه ومدى التعاون مع المدافعين.

معياران يحددان عملية خصم النقاط

وكما تشتمل الاستمارة على المعايير السبعة للاعبين والثمانية لحراس المرمى وهي التي تضمن اضافة النقاط عند التقييم فانها ايضا تتضمن معيارين يتم من خلالهما خصم نقاط التقييم عند اللزوم وهما:

1 – خطأ فادح: (تُخصم نقطتان) مثل التمرير الخاطئ وتسجيل اللاعب هدفا بالخطأ في مرمى فريقه او التسبب في احتساب ضربة الجزاء ضد فريقه.

2 – الانذار: (تخصم 3 نقاط) وهو التعديل الجديد الذي تم ادخاله على التقييم عكس ما كان في المواسم الماضية عندما كانت الجائزة تحجب عن اللاعب الذي يحصل على انذار، والتعديل الجديد جاء لمصلحة اللاعب المتألق خاصة ان منح البطاقات الصفراء يكون في بعض الحالات على اسباب تقديرية.

تُحجب فقط عن اللاعب «المطرود»!

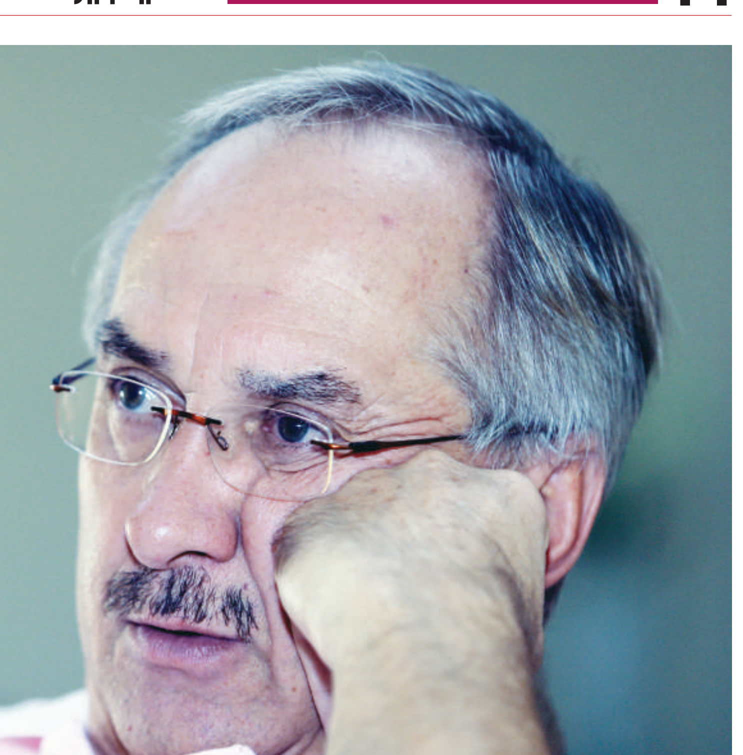
تحجب الجائزة عن اللاعب في حالة واحدة فقط عندما يحصل على بطاقة حمراء ويحصل على الجائزة اللاعب البديل او افضل ثاني لاعب في اللقاء، حيث تضع اللجنة في الاعتبار نتيجة المباراة وتأثير وقيمة اللاعب على اداء فريقه ككل.

المتنافسون على لقب افضل لاعب حتى نهاية الأسبوع الثاني عشر

اللاعب	الفريق	عدد المرات
خلفان	السد	4
نذير	السد	4
مارسيو	قطر	4
فاجنر	الجيش	4
ديبا	الوكرة	4
المساكني	لخويا	3
داجانو	السيلية	3
القديوي	الخريطيات	3
ديوكو	الاهلي	3
برهان	الغرافة	2
ميزا	العربي	2
فاندرلي	العربي	2
جومويس	السيلية	2
نيني	الغرافة	2
بيدرو	الاهلي	2

صلاحيات خاصة لمنحها للاعب الشاب المواطن

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها ايضا ان لجنة التقييم الفني للاعبين في المباراة لديها صلاحيات كبيرة في منح الجائزة لأي لاعب قطري شاب اذا تساوى في النقاط او تخلف بفارق نقطة او نقطتين فقط عن لاعب محترف حصل على نفس رصيد النقاط وذلك من اجل تشجيع اللاعبين المواطنين.



تحدث عن أهم ما ميّز حياته في الميادين وخارجها.. أوليه شتيلكه لـ«استاد الدوحة»:

عرفت متاعب الحياة صغيراً.. و

فؤاد إسماعيل

يعد من أبرز الوجوه الكروية العالمية الكبيرة الموجودة في الكرة القطرية غير أن تواضعه وهدوءه وأيضا ابتعاده عن أضواء وسائل الإعلام جعله اسما غير معلوم بالنسبة للجيل الحالي من الرياضيين والمتابعين لشؤون وأخبار الكرة، قد لا يعلم البعض أن مدرب فريق العربي أوليه شتيلكه هو أكبر أساطير النادي الملكي ريال مدريد الذي لعب له لفترة ثماني سنين كاملة في وقت كان يسمح فيه بتواجد لاعبين اجنبيين فقط في صفوف كل ناد إسباني، إنجازات متتالية ومسيرة حافلة بالألقاب يرويها لنا المدرب الألماني الذي فتح أبواب بيته لجريدة «استاد الدوحة» وتحدث عن أمور خصت حياته الشخصية والعائلية كذلك في حوار عدد اليوم من زاوية «في بيوت النجوم».

سنركز في حوارنا هذا على الحديث عن حياتك خارج ميدان الكرة ولذا نود أن نعرف أين تقضي وقتك بعيدا عن الملاعب؟

– أنا أقضي أغلب أوقاتي في البيت رفقة زوجتي التي أشعر معها بالراحة والاطمئنان خاصة في حديقتي المنزلية وسط الورد والزهور التي نقوم بعنايتها بشكل دائم وإذا لم تجدنا في البيت فإنك ستجدنا حتما في القاعة الرياضية الخاصة بمجمعنا السكني أين نقوم هناك ببعض التمارين اليومية للحفاظ على لياقتنا البدنية والترويح على النفس، أما في نهاية كل أسبوع تقريبا فنذهب إلى الفنادق سواء في كتارا، اللؤلؤة أو غيرهما لتناول وجبة العشاء في أحد المطاعم هناك ثم التنزه بعدها قبل العودة إلى المنزل ليلا.

ما نوع المطاعم التي تتردد عليها وأنت من عشاق أي مطبخ؟

– ليست لدي خيارات معينة فأنا شخص يريد تذوق كل الأطباق سواء كان نوعها وقد جعلتني كثرة الترحال خلال مشواري الكروي وحتى بعده أختلط بالعديد من الناس الذين اكتشفت حضاراتهم بعاداتها وتقاليدها ومن هناك بقيت أبحث دوما عن اكتشاف المزيد ولو أني أهوى كثيرا الأطباق التي يتواجد بها السمك المشوي على الفحم.

وهل أنت ممن يجيدون الطبخ؟

– (يضحك) أبدا فأنا ضعيف جدا في ذلك لكن من حسن حظي أن زوجتي تجيد الطبخ وأيضا تحضير أشهى وألذ الأطباق التي تفتح دوما شهيتي.

هل كنت تتوقع وأنت صغير الوصول إلى ما وصلت إليه؟

– ولدت وترعرعت وسط عائلة متواضعة جدا، إذ كان والداي يشتغلان من الخامسة صباحا لغاية نفس الساعة مساء وكنت أتأثر كثيرا وأنا أشاهد أمي تقوم بأعمال البيت الشاقة حتى ساعات متأخرة من الليل بعد عودتها من الشغل، لذا فقد زرعت في نفسي روح العمل والسعي دوما لتحقيق الأفضل دون أن أتوقع أو أن أفكر بأنني سأصبح يوما ما لاعبا محترفا ودوليا مع منتخب بلادي ألمانيا.

ألقاب وإنجازات

كم عدد الألقاب التي أحرزتها في مشوارك الكروي كلاعب وهل أنت راض بما حققته؟

– تمكّنت من حصد 15 لقبا خلال 15 سنة من الاحتراف ولو أن الفضل في كل ذلك يعود للأندية الكبيرة التي لعبت لها بما في ذلك كل من أسهموا من قريب ومن بعيد لبلوغ تلك الاستحقاقات، صحيح أنني كنت قادرا على تحقيق الأفضل والمزيد بحكم خسارتي نهائي كأس العالم 1982، نهائيان لمنافسة دوري أبطال أوروبا وبعدها كأس الكؤوس الأوروبية وكذلك دوريان إسبانيان في آخر جولة من المنافسات لكن عموما أنا راض لحد بعيد عن مشواري ومسيرتي الكروية كلاعب خاصة الفترة المميزة التي قضيتها رفقة الكبير نادي ريال مدريد.

لو لم تكن لاعب ومدرب كرة قدم ماذا كنت ستختار كوظيفة؟

– أكيد انني كنت أصبحت موظفا في المؤسسة التي كان يشتغل فيها أبي آنذاك بما أنها كانت الممول الرئيسي للفريق الذي بدأت فيه مشواري الكروي، كنت أدرس في أحد المعاهد بقرب منزلي لكن بعدها كنت مجبرا على مواصلة فترة تكويني المهني لمدة ستة أشهر بمدينة مونشنغلادباخ إثر إمضائي في البايرن لكن بعدها تفرغت لكرة القدم وأصبحت شهادة تخرجي سوى وثيقة للذكرى.

الحياة الزوجية.. ذكريات

أين تعرفت على زوجتك وكيف كان زواجكما؟

– لقد تعرفت عليها خلال فترة الستة أشهر التي قضيتها في المعهد الجديد بمونشنغلادباخ بما أنها من تلك المنطقة، بقينا مع بعض لفترة ثلاث سنوات قبل أن نتزوج ونرحل معا إلى مدريد في أول مغامرة لنا معا خارج التراب الألماني.

وكم من أولاد رزقتما حتى الآن؟

– كما قلت لك كثرة ترحالي جعل زوجتي تلد في بلدان مختلفة فابني الأكبر ولد في مدريد وهو مقيم الآن جنوب إسبانيا أما ابنتي فولدت في بوخوم وشاء القدر أن تتزوج وتعيش في نفس تلك المدينة الألمانية وأنا مرتاح البال كونهما بسلام وعافية.

ما هي الفترة التي شعرت فيها وعائلتك باستقرار أكثر؟

– باستثناء الفترة التي أعيشها هنا بالدوحة فإن توقفي عن اللعب كان بمثابة مرحلة تحول هامة في حياتي العائلية، إذ أصبحت مهتما أكثر بزوجتي وأولادي ووقتها شعرت بالاستقرار الحقيقي الذي طالما حلمت به.

أجمل ذكرى في مشوارك في حياتك؟

– طبعا مولد أبنائي الذين هم أغلى ما أكسب في هذه الحياة.

وماذا عن أسوأها؟

– ذكرى مؤلمة جدا، لقد رزقت في الحقيقة بثلاثة أبناء وقد تم اكتشاف لابني الأوسط مرض السرطان في سن الثالثة من العمر غير أن الطب استطاع علاجه لكن وبعد بلوغه سن الرابعة والعشرين عاوده الداء حتى فارق الحياة، كنت آنذاك مدربا لمنتخب ساحل العاج وكنّا مقبلين على منافسة كأس إفريقيا للأمم في يناير 2008 غير أن ذلك تزامن ومرض ابني، لذا فقد فضلت البقاء رفقته وطلبت الاعتذار من المسؤولين وسلمت استقالتي من العارضة الفنية للمنتخب ليتم الاستنجاد بعدي بالمدرب جيرار جيلي.

أما عن أفضل فترة لك في قطر ومع أي فريق؟

– كما يعلم الجميع انها المرة الثانية التي أشرف فيها على فريق العربي لكن المرة الأولى كانت مميزة جدا فبالرغم من تواضع النتائج التي حققتها رفقته، إذ خسرنا سبع مباريات من مجموع تسع غير أن المعنويات بقيت دوما عالية وكنت ألقى المساندة التامة من الشيخ فيصل الذي كان يحضر دوما التدريبات ويشاهد العمل الكبير الذي كنا نقوم به، لذا فأعتبرها أفضل فترة لي منذ قدومي إلى هنا.

من الفريق الذي تشجعه في ألمانيا ثم أوروبا؟

– أكيد أنه فريق مونشنغلادباخ الذي رأيت رفقته النور بالوصول إلى نهائي دوري الأبطال وهو ما فتح لي الباب على مصراعيه لتلقي عرض الريال ثم التنقل للعب في إسبانيا في نفس الصائفة وحتما يبقى «الميرنغي» الأفضل بالنسبة لي.

فترة النجومية

احك لنا ولو باختصار كيف وقعت عملية انتقالك إلى الملك الإسباني وعمرك لم يتجاوز آنذاك الـ22 سنة؟

– كنت في مونشنغلادباخ وقبل يومين من مباراة العودة لدور نصف النهائي من منافسة دوري أبطال أوروبا ضد دينامو كياف اتصل بي صديقي اللاعب غوانتاناسا وأخبرني بأن مسؤولين من إدارة الريال سيأتيان لمعاينتي خلال اللقاء، لعبنا المباراة على ملعب دوسلدوغف أمام 65 ألف متفرج تمكنا خلالها من الفوز بثنائية نظيفة والتأهل للمباراة النهائية في ليلة مجنونة وفي منتصف اليوم الموالي اتصل بي السكرتير العام لريال مدريد دومنغاس وطلب مني أن نلتقي في أحد الفنادق وبمجرد وصولي إلى هناك تفاجأت بوجود رفقته الأسطورة سنتياغو برنبيو، أخرج دومناس ورقة من محفظته وطلب مني كم هي قيمة شرطي لمدة ثلاثة مواسم فاشترطت عليهم «مرتعشا» مبلغ ما يقارب 100 أورو حاليا فقام بكتابة ذلك على الوثيقة التي كانت عبارة عن عقد مبدئي وطلب مني الإمضاء عليها، خسرنا بعدها النهائي أمام الكبير ليفربول وانتقلت بعدها رفقة زوجتي إلى مدريد.

هل كنت كثير الحديث مع الأسطورة برنبيو؟

– نعم لقد كنا نتحدث مع بعض أحيانا وكلما التقيت به إلا وتكلم لي عن موضوع الحرب العالمية الثانية التي تأثر كثيرا بأحداثها المؤسفة قبل أن يغادر الحياة بعد سنة واحدة من وصولي إلى مدريد.

يقال إنك حرمت من المشاركة في مونديال الأرجنتين سنة 1978 فما هي الأسباب؟

– أديت موسما استثنائيا سنة 1977 رفقة البايرن قبل التنقل إلى الريال وبالرغم من مهامي الدفاعية كلاعب ارتكاز إلا أن ذلك لم يمنعني من تسجيل 12 هدفا كاملا، علم وقتها مسؤولو الاتحاد الألماني بخبر دخولي في اتصالات مع الريال فخيروني بين البقاء في البوندسليغا أو فقدان مكانتي في المنتخب حيث كانوا يرغبون في ترك العناصر الدولية في الدوري المحلي لمراقبتهم عن قرب وأيضا إجراء معسكرات دائمة تحضيرا لكأس العالم أما أنا فقد اخترت الإمضاء للريال والاحتراف في الليغا الإسبانية الأمر الذي جعلني أضيع مونديال الأرجنتين لكن سرعان ما أعيد الاتصال بي بعد النتائج المتواضعة التي حققها «المانشافت» في الأرجنتين، قد يتساءل البعض لماذا أملك في رصيدي كلاعب سوى 42 مباراة دولية فقط والسبب انني كنت أضيع العديد من المباريات بسبب ارتباطاتي مع الريال، لعلي كنت مغفلا لحظة إمضائي للعقد حيث لم أشترط تسريحي لفائدة منتخب بلادي لو اقتضى الامر ذلك لكن الأمور تغيرت كثيرا وأصبح اللاعبون أكثر حرية من السابق.

وما هي الأمور التي تغيرت في الكرة الألمانية مقارنة بما



. وحديقتي مكان راحتي.. وأمان الدوحة مثالي

سيبقى ميلاد أولادي أجمل ذكرى في حياتي وأسوأها وفاة ابني في سن الرابعة والعشرين

سويسرا أجمل بلد زرته وزيدان أفضل لاعب وفينغير قدوتي في التدريب

اخترت الريال على المشاركة في المونديال.. وبرنبيو كان يتحدث دوماً عن الحرب العالمية

هي عليه اليوم؟

– كان في السابق التركيز كبيرا على الجانب البدني والقوة المورفولوجية، أتذكرأنه لم يقع علي الاختيار في سن الرابعة عشرة ضمن اختبارات انتقاء واكتشاف المواهب الشابة خلال إحدى الدورات الكروية المنظمة بمدينة دورسبورغ وذلك بسبب قصر قامتي ونحافة بدني بالرغم من مهاراتي الفنية لكن بعد سنتين حين كبرت بشكل سريع جدا تم ضمي ومن هناك كانت بداية مشواري الكروي الفعلي، أردت أن أعطي هذا المثال لأن أمورا لم تعد موجودة الآن وإلا لما كان فيليب لام قائدا للمنتخب الألماني.

ولو سألناك عن أفضل لاعب في العالم لكل الأوقات لحد الآن؟

– لا يمكنني الإجابة على هذا السؤال بما أنني لم أشاهد العديد من اللاعبين الذي دخلوا تاريخ كرة القدم العالمية من بابه الواسع على غرار ديستيفانو وبوشكاس لذا فمن الصعب الحكم أو الفصل في الموضوع.

أما في الوقت الحالي؟

– زيدان الأفضل.. قد يرى البعض أن بيلي هو الأفضل والبعض الآخر مارادونا أما أنا فأعتبر زيدان هو الرقم واحد لسبب واحد وهو أنه يمكن لهذا اللاعب مشاهدة ما يحدث فوق أرضية الميدان مثلما يشاهده المتفرج من على المدرجات وهي ميزة قليلة جدا إن لم نقل مستحيلة ناهيك عن خفته ورشاقته وأيضا طريقته المميزة في السير بالكرة وتمريرها لزملائه في أفضل الحالات.

وأما عن أفضل من لعبت معه؟

– قد يبدو الأمر غريبا بالنسبة للبعض لكن أفضل اسم لعبت معه هو كامنينغهام كونه لاعبا سريعا جدا ويمكن له ركض مسافة مئة متر في غضون أقل من احدى عشرة ثانية إضافة إلى قدرته على المراوغة والتصويب القوي بالرجلين اليمنى واليسرى غير أنه كان يخاف الالتحامات والدخول في الصراعات الثانية لذا فقد تعلمت منه شيئا مهما جدا وهو أن الجانب الفني والمهاري لا يمكن لينفع في شيء في ظل غياب الإرادة والنزعة.

ومن هو قدوتك في الحياة؟

– ليس لدي أي شخص أقتدي به في حياتي أما في مجال التدريب فهو بلا شك آرسين فينغر مدرب أرسنال كونه إنسانا محترما جدا وهادئا في نفس الوقت عكس مثلا مورينيو الذي أعتبره كثير الكلام وأيضا الظهور عبر وسائل الإعلام.

هل سبق لك اكتشاف مواهب كروية في مشوارك التدريبي؟

– في الواقع لم أقم باكتشاف أسماء كبيرة ولامعة في عالم كرة القدم لكن كان لي شرف تدريب بعض اللاعبين الذين صنعوا تاريخ الكرة الألمانية على غرار الحارس نويار وفيليب لام اللذين لعبا معي أول مباراة رسمية لهما بألوان منتخب الشباب الذي لم يصل من لاعبين إلى المنتخب الأول سوى هذا الثنائي.

أحاسيس ومشاعر

لنتكلم بعيدا عن المستديرة.. آخر مرة بكيت فيها؟

– إثر فوزنا على الريان خلال المباراة ما قبل السابقة، لقد عشنا ضغطا رهيبا في بداية هذا الموسم والفوز بالثلاث نقاط يومها كان يعني لنا الكثير الأمر الذي جعلني لا أتمالك نفسي عند صافرة النهاية .

هل لديك هوايات أخرى باستثناء ممارسة رياضة كرة القدم؟

– نعم أنا أعشق الرسم بالألوان المائية ولدي خزينة كاملة في ألمانيا للوحات التي قمت برسمها من قبل وأنتظر بناء جديدا لي في مسقط رأسي لتخصيص غرفة خاصة بهذا الفن كما أهوى رياضة الغولف التي تتواجد ملاعبها على مسافة صغيرة من بيتي إلا أنني أحرم نفسي من ذلك خوفا من فهم الناس لذلك بالغلط في ظل الفترة الصعبة التي مرّ بها فريقي العربي خلال بداية هذا الموسم.

أكيد أنك زرت الكثير من الدول فما هي الأجمل من بينها جميعا؟

– سويسرا بطبيعتها الخلابة ونظافتها المثالية لكن الشيء الوحيد الذي ينقصها هو عدم إطلالها على البحر، فالبرغم من تعدد الثقافات فيها وأيضا اللغات إلا أن الناس يعيشون مع بعضهم البعض في أمان تام وطمئنينة.

أكيد أن ارتباطك بالدوحة أصبح كبيرا جدا بعد السنوات التي قضيتها فيها؟

– أجل، الدوحة مكان رائع ولعل أهم ما يميزها هو وجود الأمان المثالي لذا فقد أصبح من الصعب علي مفارقتها وحتى زوجتي كذلك كما أن أولادي يجدون راحتهم هنا كلما قاموا بزيارتنا.

هل من قصة غريبة وقعت لك في مسيرتك وتريد أن تحكيها لنا قبل أن نختم هذا الحوار؟

– (يفكر قليلا) وقع ذلك في ملعب صوفيا قبل إحدى المباريات في إطار دوري أبطال اوروبا رفقة صفوف نادي ريال مدريد حين كان اليوغوسلافي بومكوف مدربا لنا، وبينما نحن نتأهب لدخول أرضية الميدان قال لنا المدرب الذي لم يكن يجيد اللغة الإسبانية أنه سيتم إعطاؤنا بعض الورود لرميها على المدرجات وعوضا أن يقول كلمة (كلافيل) التي تقصد الورود قال (كلافو) والتي تعني المسامير فاندهش الجميع كيف يمكن رمي المسامير على الجماهير في المدرجات وبمجرد فهمنا الموضوع والقصد انفجر الجميع بالضحك ولم نستطيع الكف عن ذلك حتى ونحن فوق أرضية الميدان وهي إحدى القصص الطريفة التي صادفت مشواري الكروي.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر جريدة استاد الدوحة جزيل الشكر على هذا الحوار الخاص والمميز الذي أعادني لسنوات بعيدة مضت ولو أننا لا نستطيع تذكر كل شيء كما أنه يستحيل عليكم كتابة كل ما تحدثنا عنه خلال الساعة ونصف التي قضيناها معا، أود أن أوجه سلامي بالمناسبة لكل قراء الجريدة وإلى فرصة أخرى في الأجل القريب.



مازلت مشجعاً لمونشنغلادباخ وتعرفت على زوجتي هناك

جل المتراجعين نالوا لقب الهداف ثم خفت بريقهم..

نجوم مشاهير تحولوا لدور «الكومبارس» وآخرو

ناصر الحربي

من بين المتغيرات التي شهدها دوري النجوم هذا الموسم الجاري ٢٠١٣ - ٢٠١٤ والتي تواكبت مع تغيرات كثيرة شهدتها المنافسات بين الفرق كان التغيير الذي شهدته المنافسات بين اللاعبين على الأفضلية والنجومية.

وعلى ذكر صراع الأفضلية بين اللاعبين وتحديدا أفضل الهدافين فإن هذا الصراع شهد تراجع أسماء بارزة وشهيرة اختفت عن الأنظار والأضواء والنجومية، فيما برزت أسماء أخرى لفتت الأنظار بقوة كما يبدو حاليا من قائمة اللاعبين المتنافسين على لقب هداف الدوري.

ولأننا نتحدث عن ابرز اللاعبين الذين تراجعت مستوياتهم وخفتت نجوميتهم هذا الموسم، فإن هؤلاء - تحديدا اللاعبين الأجانب - يبدون حاليا في وضع مهدد من قبل أنديتهم التي لن تصبر عليهم، ومن المتوقع ان تقوم بتغييرهم في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في شهر يناير المقبل وسنأتي على ذكرهم تباعا. إذاً يمكن القول ان تراجع الهدافين المعروفين الذين جلهم توجوا بلقب الهداف من قبل في مواسم مضت وبروز آخرين لم يصلوا من قبل للفوز بلقب الهداف مثل احدى أبرز الظواهر في دورينا بموسمه الجديد الذي توقف عند الجولة ١٢. ومن هذه الأسماء الشهيرة التي اختفت عن صدارة قائمة الهدافين «سيبستيان سوريا» هداف العنابي ونادي لخويا الذي توج بلقب الهداف بالموسم الأخير المنقضي بعد ان سجل ١٩ هدفا، ليساهم بتتويجه في كسر احتكار المحترفين الأجانب للقب الهداف والذين سيطروا عليه منذ موسم ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ وحتى الموسم الأخير ٢٠١٢ - ٢٠١٣.

من أبرز اللاعبين الهدافين الذين تراجعوا هذا الموسم مع سيبستيان القادر أصلا على العودة خصوصا وهو ليس بعيدا عن المنافسة، فهو يملك ٥ أهداف، يبرز هداف اخر هو البرازيلي أدريانو مهاجم نادي قطر، الذي كان قد لفت الأنظار منذ الموسم الأول له في دوري النجوم بعد ان تعاقد معه نادي الجيش الصاعد حينها من دوري الدرجة الثانية للعب في دوري النجوم وتحديدا بموسم ٢٠١٠ - ٢٠١١ حينما توج بلقب الهداف برصيد ١٨ هدفا.

ويشترك مع ادريانو في التراجع عن نجومية هز الشباك مواطنه «ايفرالدو دي بيريرا» الشهير بكابوري الذي كان أم صلال قد جدد تعاقده معه لموسم اخر خصوصا وهو الهداف المتوج برصيد ٢١ هدفا في موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، وهو أول موسم له بدورينا وحينها كان قد قدم للتو للعب مع العربي. وإذا كنا قد أحصينا عدد ٣ هدافين متوجين بلقب الهداف تراجعوا عن واجهة أهم حدث تنافسي بين نجوم الفرق في دورينا، فإن هنالك أيضا عددا من أبرز اللاعبين الهدافين الذين شهد الموسم الجاري تراجع مستوياتهم بشكل ملفت، ومن أبرز هؤلاء المهاجم الإسباني الأسطوري راؤول جوانزاليس قائد نادي السد متصدر الدوري وحامل اللقب.

كذلك يأتي الهداف البرازيلي الاخر «نيلمار دا سيلفا» لاعب نادي الريان بين أبرز النجوم المشاهير المتراجعين، إذ لم يسجل في دوري هذا الموسم غير هدف وحيد حتى الان قبيل لعبه للمواجهة الجديدة أمام معيذر برسم الجولة ١٣ أمس الأحد.

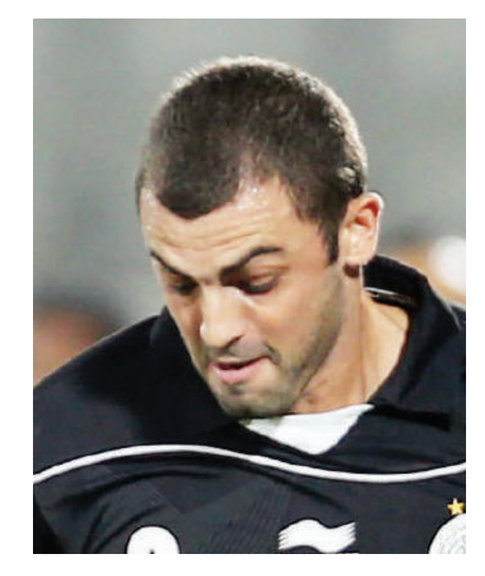


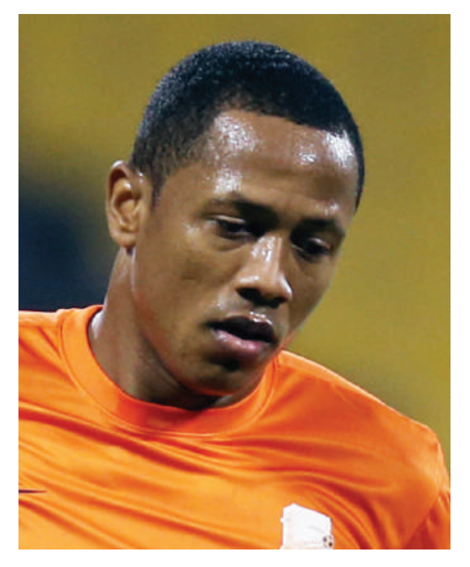
حقا يبدو اختفاء بعض النجوم الهدافين عن مشهد التألق في دورينا ملفتا للنظر، ويستحق تسليط الضوء عليه، إذ كيف يغيب وهج وألق من اعتاد على الظهور كأحد أبرز اللاعبين، بل وكهداف مساهم في انتصارات فريقه؟.. وهذا هو حال لاعب اسطوري الانجازات على غرار النجم الاسباني راؤول جونزاليس قائد نادي السد الذي برز بقوة في الموسم الفائت في أول موسم له بعد قدومه من نادي شالكه الألماني، وظهر كصانع لعب وكهداف أيضا مساهما في تتويج فريقه بلقب الدوري الغائب عنه منذ 7 مواسم، غير انه في هذا الموسم يكتفي فقط على ما يبدو باسمه الكبير، ذلك ان عطاءه لا يتناسب وقيمته الكبيرة على الأقل خلال 12 مواجهة برز في بعضها وغاب في أغلبها، ويكفي انه لم يسجل غير هدف وحيد، فيما كان الهداف الثاني لفريقه بالموسم الفائت بعد «خلفان» بعشرة أهداف سجلها، فهل ينتفض راؤول في قادم الجولات؟.

ومن بين الغائبين عن التألق، البرازيلي الشهير نيلمار مهاجم الريان الذي يقدم مستوى لا يتناسب وتاريخه وسمعته كلاعب هداف في الدوري الاسباني أو بلده البرازيلي خصوصا وقد وصل لتمثيل السيلساو، ويكفي ان نعرف انه لم يسجل حتى الجولة الأخيرة 12 غير هدفين فقط، فيما كان في الموسم الفائت من بين الهدافين وحل ثانيا بعد الهداف الأول سيبستيان بتسجيله لـ 14 هدفا كما ساهم في حصول فريقه على لقب كأس الأمير.

ويمكن القول ان تراجع مستواه كان من بين أسباب تراجع نتائج فريقه، بل ان الكثيرين يطالبون الريان بالتخلي عنه في فترة الانتقالات الشتوية إذا ما استمر على وتيرة الأداء غير الفعال. كذلك الأمر مع البرازيلي الآخر «كابوري» الذي كان قد تألق مع العربي وأحرز لقب الهداف قبل 3 مواسم، ثم انتقل لام صلال بعدها قبل موسمين، وقد جددت إدارة الصقور عقده لكي يساعد فريقها في تحقيق مركز أفضل مما حققه بالموسم الفائت وهو المركز الخامس، غير انه بدا بالموسم الحالي هو شخصيا أكثر حاجة للمساعدة من فريقه في ظل ظهوره بعدم جاهزية فنية ولياقية بفعل الإصابات التي عانى منها، وحاله سيئ كحال فريقه الذي يتذيل ترتيب الفرق، ولم يسجل كابوري غير هدف فقط هذا الموسم. كذلك هناك هداف آخر من هدافي الدوري السابقين بعيدا عن مستواه ونجوميته، وهو الهداف البرازيلي أدريانو المنتقل من الجيش الى نادي قطر، والذي كان قد فاز بلقب الهداف موسم 2010-2011 مع الهداف العراقي يونس محمود، بيد انه منذ الموسم الفائت بدأ بالتراجع، ليتخلى عنه الجيش بالموسم الجديد لنادي قطر الذي لم يسجل له غير 3 أهداف فقط حتى الجولة 12، غير انه يبدو أفضل حالا من نيلمار وكابوري وراؤول أو حتى من مواطنه الهداف أيضا لياندرو مهاجم السد الذي عاد اليه هذا الموسم بعد ان كان معارا لنادي جامبا اوساكا الياباني، والذي - أي لياندرو - لم يقدم الأداء الذي كان قد قدمه مع السد من قبل وتحديدا في موسم 2010/2009 أو موسمه الأول الذي سجل خلاله 20 هدفا بدوري النجوم ونافس على لقب الهداف بحلوله ثالث الهدافين، وكان أبرز لاعبي فريقه حينها، وعن عطائه هذا الموسم فلقد سجل 3 اهداف لفريقه فقط، غير ان مستواه غير مقنع للجميع بعد.











راؤول ونيلمار
أبرز النجوم المشاهير عالمياً المختفية نجوميتهم

كابوري وأدريانو وسيبستيان.. ٣ هدافين للدوري غاب تألقهم

ديوكو وداغانو وخلفان في صدارة الهدافين وليانذرو غائب

ديوكو وداغانو وخلفان يبرزون بقوة

إذا كنا نتحدث عن اللاعبين المتراجعين هذا الموسم وتحديدا المشاهير منهم الذين اختفوا بالموسم الجديد، فإنه يجدر بنا الحديث أيضا عن أبرز اللاعبين المتألقين الذين ظهروا بمستوى متميز من خلال تواجدهم في قائمة أفضل الهدافين، ومساهمتهم في تحقيق النتائج الجيدة لفرقهم، ومن أبرز هؤلاء المهاجم الكونغولي «آلان ديوكو» الذي قدم للعب مع نادي الأهلي من ناديه السابق الذي تألق معه بقوة كهداف في بطولة ابطال افريقيا وهو نادي مازيمبي الكونغولي.

وفعلا برز ديوكو بقوة هذا الموسم خصوصا في الجولات الأخيرة التي شهدت تألق فريقه عميد الأندية القطرية العائد من دوري الدرجة الثانية لمكانه الطبيعي بين كبار الفرق في دوري النجوم، حيث أسهم تألق «ديوكو» في انتصارات فريقه من خلال أهدافه الحاسمة التي يسجلها، وآخرها في الجولتين الأخيرتين «هدفين» في مرمى الجيش والوكرة اللتين خرج منهما فريقه فائزا ليتقدم نحو المركز السادس حاليا.

واجمالا، برز ديوكو الذي يستفيد من إمكاناته البدنية الهائلة، خصوصا السرعة والقوة في أغلب المواجهات بأهدافه بعد ان سجل 9 أهداف في 12 مواجهة لعبها، وتميز عن غيره بأن أهدافه أغلبها ليست من ركلات جزاء التي سجل منها هدفا فقط.

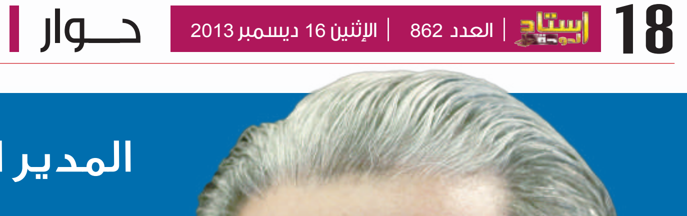
وكما يبدو فإنه سيكون أحد ابرز المنافسين على لقب الهداف هذا الموسم، والدليل والشاهد انه يتصدر الهدافين حاليا برصيد 9 أهداف حتى الجولة الثانية عشرة.

وهنالك بعض اللاعبين قدموا مستويات رائعة وبرزوا بروزا ملفتا كعادتهم غالبا حتى الجولة 12 من دورينا، وأعني تحديدا أربعة لاعبين وهم البوركينابي ممادو داغانو مهاجم السيلية ونجما القطري «خلفان إبراهيم خلفان» والمغربي أنور ديبا والقادم الجديد لدورينا البوليفي كامبوس، وهؤلاء الأربعة برزوا بقوة وظهروا بمستويات متميزة مع فرقهم، ويشترك الرباعي «داغانو وخلفان وديبا وكامبوس» في انهم نافسوا على لقب الهداف، وإذا كان الأمر ليس غريبا على لاعب مهاجم مهمته تسجيل الأهداف مثل داغانو فإن الثلاثة الآخرين «خلفان وديبا وكامبوس» من صُناع اللعب، وهذه ميزة تُحسب لهم، ولايزال الطريق أمامهم سالكا للمنافسة على لقب الهداف أيضا عدا المغربي أنور ديبا الذي تعرض لإصابة ستُقيّه طويلا. وبالنسبة للبوركينابي «داغانو» فهو أحد أبرز المدافين الذي بالرغم من انه لم يفز بلقب الهداف في أي موسم فإنه عادة ما ينافس على اللقب في كل موسم، وقد سجل داغانو 8 أهداف حتى الجولة 12، منها 3 أهداف من ركلات جزاء، وهو في المركز الثاني في قائمة الهدافين منافسا المتصدر ديوكو على لقب الهداف. اما عن النجم القطري الأول «خلفان إبراهيم» الفائز بلقب أفضل لاعب في آسيا عام 2006، وحامل لقب أفضل لاعب بالموسم الفائت 2012 – 2013، فعادة ما يبرز بين الهدافين حتى وهو صانع لعب خصوصا انه يجيد تسجيل الأهداف على طريقة القادمين من الخلف، وقد سجل 7 أهداف، منها هدف من ركلة جزاء فقط حتى الجولة 12، اما القادم الجديد لدورينا البوليفي جاسماني كامبوس الذي هو أول لاعب بوليفي يلعب في الملاعب القطرية، فلقد تألق في صفوف القادم الجديد لدوري النجوم «معيذر» كصانع لعب وكهداف، واستطاع تسجيل 7 أهداف، منها 4 من ركلات جزاء.

ويبقى المغربي «أنور ديبا» الذي تعرض لإصابة ستبعده عن الملاعب نحو 3 أشهر مما يعني ان موسمه قد انتهى تماما، يبقى أحد أبرز اللاعبين القادمين للملاعب القطرية، ولقد سجل ديبا 7 أهداف حتى أعلن عن غيابه.

أخيرا، فإن تساؤلا كبيرا يفرض ذاته ومفاده: هل يعود النجوم المدافون المشاهير والمعروفون لتألقهم أم ان تراجعهم سيستمر في ظل بروز نجوم جدد آخرين؟.





المدير التنفيذي لرابطة الدوريات الأوروبية المحترفة لـ«استاد الدوحة»:

قطر تشهد نهضة رياضية حقيقية وما



عبدالعزيز أبوحمر

مانويل ماسيديو، هو المدير التنفيذي لرابطة الدوريات الأوروبية المحترفة لكرة القدم، وكان أحد المتحدثين في النسخة الثانية لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي ٢٠١٣ الذي أقيم واختتمت أعماله الأسبوع الماضي.

المسؤول البرتغالي هو أيضا عضو في لجنة الأندية بالاتحاد الدولي لكرة القدم وعضو بعدد من لجان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) وأحد الشخصيات الكروية الشهيرة في أوروبا.

ماسيديو الذي كان يزور الدوحة الأسبوع الماضي للمرة الثالثة للمشاركة في منتدى الدوحة الرياضي الدولي تحدث حصريا مع «استاد الدوحة» فكان هذا الحوار.

في البداية.. هل هذه زيارتك الاولى للدوحة وما سبب الزيارة؟

– هذه هي الزيارة الثالثة في واقع الأمر.. والحقيقة ان الزيارتين الماضيتين كانتا على عجل، ولم أتمكن من رؤية أشياء كثيرة من معالم مدينة الدوحة.

تلقيت دعوة من منظمي منتدى الدوحة الرياضي الدولي للمشاركة في هذا الحدث العالمي وكذلك كنت متحدثا في أكثر من جلسة ومن بينها جلسة عن الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية لكرة القدم وقد كان المنتدى فرصة لمقابلة بعض الأصدقاء وتبادل وجهات النظر والنقاش حول العديد من القضايا الهامة.

ما الشيء الذي لفت نظرك من خلال مشاركتك في منتدى الدوحة؟

– دفء الاستقبال والذوق العام للشعب القطري.. في كل مكان نجد ترحيبا.. وأنا سعيد بمقابلة رئيس تحرير جريدتكم السيد ماجد الخليفي وقد تبادلنا أطراف الحديث خلال المنتدى وسمح لي أن أهدي لكم نسخة من أحدث تقرير صادر عن رابطة الأندية الأوروبية المحترفة لكرة القدم.. والملاحظة الثانية هي كم الاهتمام الكبير في هذا البلد بالرياضة وهذا أمر يراه العالم ولم يعد خافيا على أحد.. والملاحظة الثالثة هي الاستثمار في التميز.. فمن الواضح أن قطر تستثمر في كل ما هو متميز وهناك عين خبيرة وراء هذه الاستثمارات، وشيء جيد ان يكون كل ذلك مرتبط برؤية الدولة طويلة الأمد 2030.. أعتقد ان رؤية 2030 بالنسبة لقطر لا تعني فقط بناء طرق وشوارع ومبان، بل استثمار في رأس المال البشري وفي التعليم وفي الثقافة وفي الرياضة وهذا هو الإرث الحقيقي لكل من يعيش في هذا البلد وخارجه.

استكشاف الكرة القطرية

هل تعرف أي شيء عن الكرة القطرية؟

– مازلت أستكشف المزيد عن قطر وعن الرياضة فيها وعن الكرة القطرية.. لكن المنتدى كان فرصة أيضا لي للتعرف على رؤى وخطط دولة قطر في مجال الرياضة والحقيقة أن قطر تشهد نهضة رياضية حقيقية توجت بحصولها على المستحق على استضافة مونديال 2022.

وبالإضافة إلى رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة لكرة القدم، أنا عضو بالعديد من اللجان في الفيفا والاتحادات الأوروبية وأعتقد أن لدي من الخبرات ما يكفي للقول إن قطر دولة طموحة في المجال الرياضي ولو لم يكن الأمر كذلك لما تقدمت لاستضافة نهائيات كأس العالم وهي أكبر بطولة عالمية وحصول قطر على استضافة المونديال بالنسبة لي يعني أنها تستحق.. فمن خبراتي في المجال الكروي ان حدثا بهذه الضخامة لن يمنح أبدا لأي دولة غير قادرة على استضافته مهما كان لديها من رؤوس أموال.. وأؤكد أنه وبما رأيته هنا وفي أكاديمية أسباير فإن قطر لديها كل المقومات وتشهد بالفعل نهضة رياضية ملموسة وباتت معروفة لكل العالم.

في الزيارة المقبلة ستكون لنا لقاءات مع المسؤولين عن كرة القدم في الاتحاد القطري لكرة القدم وفي الرابطة (مؤسسة دوري نجوم قطر) للتعرف أكثر على الكرة والرياضة القطرية.

بعض وسائل الإعلام الأوروبية تثير بعض الضجيج من وقت لآخر حول قطر والعمالة وما إلى ذلك.. ما رأيك؟

– أنا شخص وقته ثمين.. لا أعير اهتماما إلا للأمور الهامة.. وما قد تقوله عني (أو عن قطر) بعض وسائل الإعلام هنا أو هناك بالنسبة لي من الأمور غير الهامة التي لا يجب أن تعيرها قطر أي اهتمام.. هناك حقائق موجودة وما أستطيع أن أؤكده هنا بدون أدنى شك هو أن هذا البلد يشهد نهضة رياضية حقيقية وأنه بكل المقومات التي نراها هنا فإن قطر قادرة على تنظيم أفضل مونديال.

أنا لا أحكم فقط بالموارد والإمكانيات المالية ولكن من خلال الرؤية والاستثمار، ليس فقط في البنية التحتية، بل أيضا في رأس المال البشري، ومن ذلك أستطيع أن أقول ان قطر في الطريق السليم عبر الاستراتيجية السليمة.. ما تقوم به قطر ليس مثالا للعالم بل درس للعالم كله.. هذا البلد يعمل على صعيد التنمية البشرية والاجتماعية وفي مجال الرياضة من سنوات والآن أعتقد أنه جاء الوقت لتحصد قطر نتاج هذا الجهد.

هل لك أن تعرفنا والقراء عن رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة لكرة القدم؟

– الرابطة تمثل أكثر من 30 من الدوريات الأوروبية المحترفة مثل البريميرليج والبوندزليجا والكالشيو والليجا وغيرها وهي الرابطة الوحيدة المعترف بها من الاتحاد الأوروبي كممثل لهذه الدوريات.

رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة (EPFL) تضم أعضاء من قبل جميع الدوريات الأوروبية المنضوية تحت لوائها والرابطة لها لوائحها الخاصة المتوافقة مع الشأن الرياضي العام في دول الاتحاد الأوروبي وكذلك الفيفا.

الرابطة والفيفا

ما هي علاقة الرابطة بالفيفا؟

– رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة (EPFL) هي الممثل الوحيد للدوريات الأوروبية المحترفة في الفيفا ولنا العديد من المندوبين والأعضاء الرسميين في مختلف لجان الفيفا واليويفا.

أنا على سبيل المثال أمثل الرابطة في عدد من لجان الفيفا مثل اللجنة الاستراتيجية ولجنة شؤون اللاعبين ولجنة كرة القدم ولجنة فض المنازعات هذا إلى جانب عدد من اللجان في الاتحاد الأوروبي.. وكذلك الحال فإن زملاء آخرين لي يمثلون الرابطة في لجان أخرى وهكذا.

أنتم روابط مختلفة عن روابط الاندية الأوروبية المحترفة التي يترأسها رومينيجه؟

– نعم، نحن رابطة للدوريات وهناك رابطة للأندية وهم أيضا ممثلون في عدد من لجان الفيفا والاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وتضم رابطة الأندية ممثلين عن 206 أندية من كافة أنحاء أوروبا.

هل تمثيلكم كرابطة الدوريات الأوروبية المحترفة في بعض اللجان الدائمة بالفيفا واليويفا كاف بالنسبة لكم للمشاركة في صناعة القرار الكروي أم أن هناك خططا مستقبلية لتكون الرابطة ممثلة في المكتب التنفيذي للفيفا؟

– نعم وهناك حديث حول محور السؤال الذي طرحته.. الهدف من تواجد رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة في لجان الفيفا واليويفا هو المشاركة في صناعة القرار والتأكد من سير ووجود الحوكمة في صناعة هذا القرار.

وفي المستقبل، لابد وأن نكون ممثلين في أعلى هيئة لصناعة القرار الكروي في العالم وهي المكتب التنفيذي للفيفا، وهذا وضع طبيعي ومسألة مبدأ بالنسبة لنا.

هل أنتم في رابطة الدوريات الأوروبية

إيرادات الكرة الأوروبية تصل إلى ٢٠ مليار يورو



ا تقوم به ليس «نموذجاً» للعالم بل «حرس» لكل العالم



استثمار قطر في التنمية البشرية استراتيجية سليمة ويعني أن هذا البلد يسير في الطريق الصحيح

ماسيديو: نفخر بنجم الريال لكن الكرة البرتغالية ليست فقط «رونالدو» ولدينا أفضل مدربين في العالم

المحترفة قانعون بما وصلت إليه الكرة الأوروبيـة أم كان بالإمكان أفضل من الوضع الحالي؟

– أعتقد أننا يجب أن نكون فخورين بما وصلت إليه وما حققته الكرة الأوروبية والتحول الإيجابي الكبير على مدار العقدين الماضيين. وهذا يظهر أن كرة القدم هي أفضل نشاط وأكثر الأنشطة تطورا في العالم وفي أوروبا والفضل في ذلك يعود لروابط الدوريات الأوروبية التي أحسنت العمل في السنوات الماضية ونجم عن هذا العمل إنجازات كبيرة في الكرة الأوروبية إلى جانب زيادة النشاط الكروي بشكل مطرد عاما بعد عام.

كيف لنا أن نعرف حجم النشاط الكروي في أوروبا؟

– يمكن معرفة ذلك من خلال إجمالي إيرادات كرة القدم الأوروبية الذي يبلغ في الوقت الحاضر حوالي 20 مليار يـورو وهـذه هي الايـرادات المباشرة من حقوق البث التلفزيوني والتذاكر والإعلانات والترويج والرعاية وكل وسائل الإيرادات الأخرى وهذا الرقم هو تحديدا 19.6 مليار يـورو حسب تقديرات موسم 2011 /2012 وهو يزيد بنسبة 11 % عن إيرادات موسم 2010 /2011 التي بلغت 16.9 مليار يورو، وهناك مؤشرات تشير إلى تخطي هذا الرقم حاجز العشرين مليار يورو بالنسبة لموسم 2012 /2013 وهذه لاتزال تقديرات.

أما الرياضة في أوروبا فإن حجمها يبلغ 407 مليارات يورو بحسب إحصائيات رسمية صدرت قبل 10 سنوات وأعتقد أن هذا المبلغ أيضا ارتفع بشكل ملحوظ.

فخور برونالدو

بحكم أنك مواطن برتغالي.. أين الكرة البرتغالية وهل الكرة البرتغالية تختزل فقط في كريستيانو رونالدو؟

– نحن فخورون بأن لدينا أفضل لاعب في العالم، أنا شخصيا فخور بأنه لاعب يتحدث نفس لغتي ويقاسمني نفس المثل والقيم وهو كريستيانو رونالدو لكن الكرة البرتغالية ليست فقط رونالدو.. أنا لا أتفق في ذلك الأمر.. فالكرة البرتغالية تزخر بالعديد من اللاعبين من أصحاب الأسماء الكبيرة، من أمثال بيبي والكانتراو في الريال وناني في مانشستر يونايتد وغيرهم.

ليس لدينا فقط اللاعبون، نحن لدينا أفضل مدربين في العالم.. لدينا مورينيو (تشيلسي) وفيلاش بواش (توتنهام) و(كيروش)، لدينا الكثير والكثير من أفضل المدربين في العالم.

في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل سيكون لدينا 3 مدربين برتغاليين، من بينهم باولو بينتو مدرب المنتخب البرتغالي وكيروش مدرب إيران وفيرنادو سانتوس مدرب المنتخب اليوناني.

الكرة البرتغالية موجودة وحاضرة بقوة وقد حققنا العديد من الإنجازات في العقد الأخير ووصلنا إلى نهائي أمم أوروبا في 2004 وخسرنا في النهائي أمام اليونان، ونحن متقدمون في التصنيف الأوروبي والعالمي، نحن حاضرون.

لكن الكرة البرتغالية ليست مشهورة في منطقة الشرق الأوسط رغم كل هذا العدد من النجوم والمدربين؟

– أتفق معك.. الكرة البرتغالية تحتاج للانفتاح أكبر على قطر والشرق الأوسط، وربما الكرة البرتغالية بحاجة لإعادة صياغة إستراتيجية التسويق والترويج وتعزيز القاعدة الجماهيرية للكرة البرتغالية في هذه المنطقة من العالم. بعض الأندية مثل بنفيكا لديهم تعاون كبير مع أكاديمية أسباير على صعيد الناشئين والشباب وهناك برامج مشتركة لكن ذلك بالطبع لا يكفي.. مرة ثانية أتفق معكم، أعتقد ان الأمر بحاجة لرؤية أشمل لتسويق أكبر للكرة البرتغالية في منطقة الشرق الأوسط وآسيا.

في جلسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي تحدثت عن التعاون بين الرابطة والمركز الدولي للأمن الرياضي.. هل تعتقد أن ذلك كاف لمكافحة جرائم التلاعب في نتائج المباريات في الدوريات الأوروبية؟

– نعم.. هناك مبادرات مشتركة في مجال السلامة والأمن الرياضي.. هناك جهود على مستوى الدوريات والروابط وتنسيق معنا، وهناك رغبة مشتركة بضرورة ان تصبح كرة القدم الأوروبية خالية من كل هذه الظواهر وذلك يتم بالتعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي الذي يبذل جهودا كبيرة في مجال النزاهة الرياضية وأصبح مؤسسة عالمية أحدثت صدى كبيرا في أوروبا والعالم في مجال النزاهة الرياضية والأمن الرياضي.



فؤاد بن عجمية

بعد مرور ١٢ جولة من منافسات دوري نجوم قطر، وقبل جولة وحيدة من نهاية مرحلة الذهاب، يتواجد العربي في المركز السادس برصيد ١٨ نقطة، ولا يفصله عن صاحبي المركز الرابع والخامس السيلية وقطر إلا نقطة واحدة، لذلك يبدو فريق الأحلام حاليا أحد المنافسين البارزين على المربع الذهبي، في انتظار أن يثبت حسن استعداداته في مباراة الجولة الأخيرة من القسم الأول أمام أم صلال صاحب المركز الأخير، وأن يجهّز نفسه كما ينبغي خلال فترة التوقف باعتبار أن المنافسة مازالت طويلة واحتلال مركز ضمن الأربعة الأوائل يتطلب نفسا طويلا واستقرارا في العطاء على غرار ما أظهره الفريق خلال الجولات الأخيرة.



استفاقته الأخيرة بددت المخاوف والشكوك

هل يستطيع العربي اقتحام المربع مجدداً مع شتيلكه؟

يبدو أن عودة المدرب شتيلكه الذي كان قد قاد الفريق إلى المربع الذهبي وبالتحديد المركز الثالث في موسم 2009 – 2010 قبل أن يغادره بسبب اختلاف وجهات النظر مع إدارة النادي، ساهمت في عودة البريق للعربي وفي ارتفاع سقف الطموحات، حيث تتطلع الجماهير العرباوية إلى تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية خلال الفترة القادمة، وتأمل أن ينسيها تألق الفريق هذا الموسم في خيبة الموسم الماضي، وفي خيبات أخرى كثيرة سابقة.

شتيلكه عاد بعد 3 مواسم متقلبة

جاء المدرب الألماني أولي شتيلكه لتدريب العربي للمرة الأولى في منتصف موسم 2008 – 2009، وبعد أن حسّن وضع الفريق في ذلك الموسم وأنهى به السباق في المركز السابع برصيد 29 نقطة، كان الموسم الموالي مميزا للغاية حيث تمكن العربي من احتلال المركز الثالث في جدول الترتيب ووصل إلى المباراة النهائية في كأس ولي العهد.

هذه النتائج الجيدة والتي حملت بريق أمل في عودة فريق الأحلام إلى منصات التتويج، لم تشفع للإبقاء على شتيلكه الذي لم يتفق مع الإدارة العرباوية على إكمال المشوار ورحل لتدريب السيلية، ليحل بدلا منه المدرب البرازيلي شاموسكا في موسم 2010 – 2011، ورغم أن النتائج مع شاموسكا كانت جيدة إلى حد كبير باحتلال المركز الرابع في الدوري والوصول مجددا إلى نهائي كأس ولي العهد، إلا أن الجهاز الفني للعربي غاب عنه الاستقرار وجاء في الموسم الموالي المدرب البرازيلي سيلاس، ولم يستطع أن يحقق النتائج المأمولة لتقع إقالته أواخر الدوري ويأتي الفرنسي بيار لوشانتر، والذي كان مصيره الإقالة هو الآخر بعد النتائج المخيبة في دوري أبطال آسيا والبداية المتعثرة في دوري الموسم المنقضي، ولاحقا تعاقدت إدارة العربي مع المصري حسن شحاتة دون أن تتحسن النتائج فتم الاستغناء عنه والاستعانة بالمدرب عبدالعزيز بنيج، وأكمل الفريق موسمه بشكل سيئ حيث لعب المباراة الفاصلة لتفادي الهبوط بعد أن احتل المركز قبل الأخير.

وبعد 3 مواسم كاملة، تميزت بعدم الاستقرار الفني، ولم يستطع أي مدرب خلالها أن يبقى لفترة طويلة باستثناء البرازيلي شاموسكا، عاد شتيلكه مجددا لتدريب العربي وعادت للأذهان تلك الصورة الإيجابية للغاية التي تركها عندما درب الفريق في المرة السابقة، لكن تفاؤل قطاعات واسعة من جماهير الفريق لم تمنع من التساؤل عن مدى قدرة المدرب الألماني على وضع العربي مجددا على السكة الصحيحة، خاصة أن تعاقدات الصيف الماضي لم تكن بذلك الحجم الذي يعطي مؤشرات على أن شكل الفريق يمكن أن يتغير كثيرا مقارنة بالموسم الماضي.

بداية غير مستقرة

البداية العرباوية في الدوري لم تكن جيدة، فبعد التعادل في الجولة الافتتاحية أمام الجيش سقط الفريق بالخسارة مرتين، أمام السيلية ثم أمام لخويا، وجاء الفوز على الأهلي في الجولة الرابعة ليعطي متنفسا من الضيق، ثم واصل الفريق حصد النقاط بتعادل أمام الخور العنيد وفوز عريض برباعية على قطر، لكن المسيرة تعثرت بعد ذلك، بخسارة مفاجئة أمام معيذر وتعادل أمام الخريطيات ثم خسارة أمام السد، وبدأ الحديث آنذاك عن احتمال حدوث تغيير على مستوى الجهاز الفني، بما أوحى أن الأمور يمكن أن تعود إلى نقطة الصفر مجددا، بانطلاق عملية البحث عن المدرب القادر على قيادة الفريق للتواجد في مركز متقدم في الدوري.

سلسلة إيجابية أنعشت الآمال

بعد فترة الشك التي مرّ بها العربي إلى حدود الجولة التاسعة، استطاع الفريق أن يجد توازنه ويثبت أن هناك عملا كبيرا تقوم به المجموعة وتحتاج نتائجه إلى القليل من الصبر حتى تظهر للعيان، وبالفعل تمكن العربي خلال الجولات الثلاث الماضية من أن ينتفض ويحقق قفزة عملاقة، بانتصاره في مبارياته الثلاث أمام الوكرة والريان والغرافة.

وعدا عن تحقيق الفوز في هذه المباريات، فإن اللاعبين لاحوا في أفضل مستوياتهم، وهناك عناصر برزت بشكل لافت على غرار كريم زياني وخيسوس ميزا، وتحوّلت الشكوك التي كانت تحوم في فترة سابقة إلى حالة من التفاؤل بمستقبل الفريق، وبقدرته على أن يتواجد مع الكبار في مقدمة ترتيب الدوري.

لكن الحقيقة أن الفترة القادمة تحمل تحديات كبيرة، وعلى الفريق أن يثبت أن استفاقته الأخيرة ليست مجرد طفرة وقتية، وأن ذلك هو الوجه الحقيقي للعربي في نسخته الحالية مع شتيلكه، وإذا ما واصل على الوتيرة الحالية، واستغل فترة التوقف كما ينبغي، فهو بالتأكيد قادر على اقتحام المربع، ليحقق المدرب الألماني ما حققه مع الأحلام في التجربة السابقة.







2013-2014



خسارة جديدة تؤزم وضعية الوكرة..

الغرافة يستعيد نغمة الانتصارات وينعش آماله في المربع

عبدالمجيد آيت الكزار

استعاد الغرافة نغمة الانتصارات إثر فوزه بملعب ثاني بن جاسم على الوكرة بهدفين لهدف أمس الأحد ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة والأخيرة في مرحلة الذهاب.

ورفع الفهود رصيدهم إلى ١٨ نقطة في المركز السابع مؤقتا، بينما واصل النواخذة تراجعهم إلى الوراء فاستقروا في المركز التاسع بعد أن تجمد رصيدهم عند ١٥ نقطة..

وكان الغرافة البادئ بالتسجيل قبل خمس دقائق من انتهاء الوقت الأصلي للشوط الأول عبر لورانس بيد أن الوكرة أدرك التعادل في مطلع الشوط الثاني عبر الأرجنتيني سيباستيان سايز إلا أن مواطنه ليساندرو لوبيز أعاد النقاط الثلاث إلى أصحاب الأرض.

قدم الفريقان اللذان سعيا إلى تضميد الجراح واستعادة التوازن بعد أن تعثر كل واحد منهما في الجولة الماضية وخرج منها بوفاض خال يجر أذيال خيبة الهزيمة، مباراة متوسطة من الناحية الفنية، حيث طغى عليها الحذر وقلة فرص التهديف والبطء في الإيقاع.

وعلى العموم، فإن البداية جاءت لصالح الوكرة الذي حاول أن يندفع نحو الهجوم مبكرا في إطار بحثه عن هدف سبق مبكر يحرزه لكي يتمكن من تدبير باقي مجريات الشوط الأول بأريحية نفسية وذهنية عالية.

وبالفعل تمكن الوكرة من تهديد مرمى الغرافة مبكرا في أكثر من مناسبة بيد أنه اصطدم بالحضور الجيد للحارس عبدالعزيز علي الذي دافع عن عرينه وأبقاه نظيفا طيلة النصف الأول من المواجهة.

وكان عبدالعزيز قد أخذ مكانه بين الخشباب الثلاث لفريقه مكان الحارس الأساسي قاسم برهان الذي غاب عن آخر جولة في منافسات مرحلة الذهاب.

وكان قد ظهر جليا عندما دخل الفريقان إلى أرضية الملعب قبل أن يطلق الحكم السلوفاكي ريشارد تروتز صافرة البداية أن غياب أكثر من لاعب مؤثر كان قاسما مشتركا بينهما.

فبالإضافة إلى برهان افتقد الغرافة لخدمات مدافعيه بلال محمد وجورج كويسي ولاعب الوسط الأسترالي مارك بريشيانو والمهاجم الفنزويلي ميكو.



ولم يكن الوكرة أفضل حالا في هذا الجانب من مستضيفه، إذ افتقد هو الآخر إلى إثنين من محترفيه البارزين هما صانع الألعاب المغربي أنور ديبا والمهاجم البرازيلي ميشيل دي سوزا والمدافع الأوسط أحمد رحمة الله.

ولم يكن من خيار أمام مدربي الفريقين سوى الاعتماد على لاعبين بدلاء وربما كان هذا من بين الأسباب الرئيسية التي أسهمت في ألا يقدما مباراة قوية.

وكان الفريق الوكراوي قاب قوسين أو أدنى من افتتاح باب التهديف مبكرا في مناسبتين خلال الدقائق العشر الأولى عبر الظهير الأيسر حمود اليزيدي وأحمد كحيل اللذين سددا باتجاه المرمى إلا أن عبدالعزيز علي كان لهما بالمرصاد وأحبط محاولتيهما.

ولم يتأخر الغرافة في الرد بعد ضربة زاوية في الدقيقة الثالثة عشرة عندما تابع إبراهيم الغانم الكرة وحاول أن يحولها إلى داخل المرمى إلا أنها انتهت في الشبكة الجانبية.

وهدأ اللعب كثيرا من الجانبين فانحصر في منتصف الملعب وتفوق المدافعون على المهاجمين الذين غابت خطورتهم وفعاليتهم.

وقام الظن على أن الشوط الأول سينتهي بالتعادل السلبي بيد أن لورانس كان له رأي آخر، حيث أحرز هدف التقدم للفهود قبل خمس دقائق من نهايته.

الفهود يستعيدون التفوق

بدا واضحا أن التعليمات والإرشادات الفنية التي قدمها المدرب عدنان درجال للاعبيه أثناء فترة الاستراحة بين الشوطين من أجل إعادة تنظيم الصفوف وإصلاح الأخطاء والنواقص التي طبعت أداء الفريق خلال الشوط الأول، قد وجدت آذانا صاغية ولم تذهب سدى.

فلم تكد تمضي دقيقتان على مطلع الشوط الثاني حتى كان الموج الأزرق قد عاد في المباراة بإدراكه هدف التعادل عبر مهاجمه الأرجنتيني سيبستيان سايز الذي أسكن الكرة داخل المرمى.

ثم حاول الوكرة أن يواصل الضغط الهجومي ويقتنص هدفا ثانيا يتقدم به في النتيجة بيد أنه افتقد في بعض المحاولات إلى الفعالية اللازمة عند منطقة الجزاء حيث كانت عملياته تنتهي.

وسعى الغرافة إلى تنظيم صفوفه من جديد ورفع نسق أدائه أملا في استعادة تقدمه بهدف ثان يحرزه، فحاول عبر التسديد من بعيد بواسطة ليساندرو ولورانس ومن خلال المرتدات الهجومية أيضا التي كان يقودها نيني الذي كان بإمكانه، لو التزم بالجدية وأكمل مجهوده الفردي إلى نهاية المطاف بعد أن تخطى المدافع علي رحيمة وأصبح قريبا جدا من خط المرمى، هز الشباك بدل التمثيل وادعاء السقوط فكان جزاؤه نيل البطاقة الصفراء من قبل الحكم.

ونجح الغرافة أخيرا في أن يستعيد تقدمه في الدقيقة السبعين عبر ليساندرو لوبيز الذي استغل ضربة زاوية وسجل هدفا ثمينا مستغلا خطأ مشتركا بين الحارس الوكراوي صالح اللهيار ودفاعه..وكفر ليساندرو عن إضاعته لفرصة سهلة قبل دقيقة واحدة من احراز هدفه عندما مرر له أحمد بدر سيار كرة عرضية فارتقى لها برأسه ولعبها باتجاه المرمى لكن الحارس اللهيار تألق في إنقاذها من على خط المرمى فعاد ليساندرو مرة ثانية وسدد الكرة وهو على بعد أقل من ثلاثة أمتار من خط المرمى إلا أنها اصطدمت بقدم اللهيار الذي كان ملقى على الأرض وخرجت للزاوية.

ولأن الوكرة لم يعد له ما يخسره فقد ألقى بكل ثقله نحو الهجوم وضغط على مرمى عبدالعزيز علي فأضاع أكثر من فرصة للتعديل لاسيما في الدقيقة الرابعة والثمانين التي ندب فيها حظه عندما أنقذ الظهير الأيسر للغرافة مشعل مبارك الكرة مرتين ومنعها فيهما من تجاوز خط المرمى.



بطاقة المباراة

الغرافة VS الوكرة

النتيجة: 2–1 لصالح الغرافة
الملعب: ثاني بن جاسم
المناسبة: الجولة الثالثة عشرة من دوري النجوم
التاريخ: 15 ديسمبر 2013
الأهداف: لورانس 40 وليساندرو 70 للغرافة، سيبستيان 47 للوكرة
الإنذارات: نيني من الغرافة.. الكعبي، أرحيمة، نايف الخاطر من الوكرة
أفضل لاعب: ليساندرو من الغرافة



واصل عروضه المميزة وحقق الفوز الثالث على التوالي..

الأهلي يدكّ شباك السيلية بخماسية ويرتقي للمركز الرابع

فؤاد بن عجمية

حقق الأهلي فوزا عريضا ومستحقا على حساب السيلية بنتيجة ٥-٢ في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر، ورفع العميد رصيده بهذا الفوز إلى ٢١ نقطة يحتل بها المركز الرابع في جدول الترتيب بشكل وقتي في انتظار بقية مباريات الجولة التي تُجرى اليوم، بينما تجمد رصيد السيلية عند النقطة ١٩، وتراجع إلى المركز الخامس، وقد يتراجع أكثر من ذلك بحسب ما ستفرزه مباريات اليوم.

وسجل أهداف الأهلي في المباراة آلان ديوكو في الدقيقتين ٦ و٦٥ ومشعل عبدالله في الدقيقتين ٤٢ و٦٧ ومجتبى جباري في الدقيقة ٧٩، بينما حقق هدفي السيلية ديبا إيلونغا في الدقيقتين ٣٢ و٧٤.

دخل الأهلي المباراة بقوة وظهرت نواياه الهجومية مبكرا، وفي الدقيقة الرابعة كاد مجتبى جباري يفتتح النتيجة عندما اخترق محور الدفاع السيلاوي لكنه اختار التمرير في اللحظة الأخيرة وضاعت الفرصة.

و في الدقيقة السادسة تمكن هداف العميد آلان ديوكو من تحقيق الهدف الأول بتسديدة قوية ومخادعة من خارج منطقة الجزاء، وواصل الأهلي بعد ذلك ضغطه واندفاعه نحو الهجوم، في ظل صعوبات كبيرة وجدها السيلية في الدخول في أجواء المباراة، وقد عجز عن إيجاد الحلول لاختراق دفاع منافسه.

الأهلي حاول من جديد في الدقيقة التاسعة لكن الدفاع تدخل أمام بيدرو وأخرج الكرة إلى الركنية، وفي الدقيقة 16 اقترب ديوكو من إضافة الهدف الثاني لكن تسديدته تصدى لها حارس السيلية، وتكرر الموقف في الدقيقة 19 حين سدد مهاجم الكنغو الديمقراطية وتصدى غوميس مجددا.

أول محاولة للسيلية على المرمى جاءت في الدقيقة 21 من خلال تسديدة ديبا إيلونغا التي لم تشكل خطرا كبيرا على عامر الدوسري، وشيئا فشيئا استعاد أبناء سامي الطرابلسي توازنهم وبدأوا يتحكمون في مجريات اللعب، وفي الدقيقة 32 استغل إيلونغا كرة طويلة في العمق وتجاوز الدفاع ثم رفع الكرة بالحارس محققا هدف التعادل.

بعد هذا الهدف عاد الأهلي للظهور في الصورة مجددا وفي الدقيقة 38 حاول ديوكو التسجيل بعد هفوة دفاعية من خالد نواف لكنه لم ينجح في تحقيق مبتغاه، وبعد ذلك بدقيقة كاد كابانغو أن يضاعف النتيجة بهدف ثان لكن حارس السيلية أنقذ مرماه، إلا أن غوميس حارس الشواهين عجز في الدقيقة 42 عن صد كرة مشعل عبدالله قائد الأهلي الذي حقق الهدف الأهلاوي الثاني، ليخرج العميد فائزا بنتيجة 2–1 مع نهاية الشوط الأول من المباراة.

استمرار التفوق الأهلاوي

في الشوط الثاني حاول السيلية أن يعود في النتيجة لكن سيطرته النسبية في وسط الملعب لم تكن تنتهي بمحاولات خطيرة، وحتى عندما أتيحت الفرصة لهداف الفريق موموني داغانو في الدقيقة 58 لم يحسن استغلالها، وفي المقابل لم يقف الأهلي مكتوف اليدين بل واصل تهديد مرمى منافسه، وفي الدقيقة 62 اقترب العميد من تسجيل الهدف الثالث لولا تألق غوميس في التصدي للكرة.

وفي الدقيقة 64 أفلت ديوكو من الرقابة ولم يستطع صالح موسى الذي دخل في الشوط الثاني بدلا من تفاريس، أن يوقفه إلا عبر ارتكاب الهفوة التي كانت داخل منطقة الجزاء، ولم يتردد الحكم التشيكي بافيل كرالوفيك في الإعلان عن ضربة جزاء، تولى ديوكو تنفيذها بنفسه محققا الهدف الثالث للأهلي والثاني في رصيده الشخصي.

هذه الأسبقية الكبيرة لم تمنع الأهلي من البحث عن المزيد من الأهداف، وبعد عملية جماعية متقنة في الدقيقة 67 تمكن مشعل عبدالله من إمضاء الهدف الرابع بتسديدة رأسية جميلة، ولاح حينها أن الأمور قد حُسمت لفائدة الأهلاوية، خاصة أن الفريق واصل تهديد مرمى السيلية وكاد وليد حمزة في الدقيقة 73 يضيف الهدف الخامس لولا براعة الحارس السيلاوي الذي أسهم بشكل كبير في تخفيف وطأة النتيجة على فريقه.

بعدها، أعاد ديبا إيلونغا بعض الأمل للسيلية في العودة في النتيجة، حين سجل الهدف الثاني في الدقيقة 74 مستغلا سوء تمركز دفاع الأهلي إثر ضربة ركنية، وبالفعل ضغط الشواهين على منافسهم بحثا عن الهدف الثالث، إلا أن الحلول الهجومية لم تكن متاحة بالقدر المطلوب لإحداث الفارق، على عكس ما كان عليه الأمر في الجانب الآخر، حيث تمتع الأهلي بدرجة عالية من الفاعلية الهجومية، وفي الدقيقة 79 تمكن مجتبى جباري من تسجيل الهدف الخامس بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

حينها فقد السيلية نهائيا آماله في العودة في اللقاء ولم يستطع أن يغيّر شيئا خلال الدقائق الأخيرة من المواجهة التي انتهت بفوز صريح وعريض ومستحق للأهلي، وهو الثالث على التوالي للفريق، بينما سقط السيلية للمرة الرابعة في الجولات الخمس الأخيرة.



ديوكو يواصل تألقه

أنهى العميد مرحلة الذهاب كأفضل ما يكون بتحقيق الفوز الثالث على التوالي الذي جعله ضمن أندية المقدمة، ولعل من أهم عوامل تألق الأهلي تلك الإضافة الفنية التي يقدمها محترفه آلان ديوكو الذي واصل خطف الأضواء وحقق ثنائية في شباك السيلية رفعت رصيده إلى 11 هدفا إلى حد الآن، ليكون بمفرده على قمة جدول هدافي الدوري.

ويعتبر ديوكو من الأسماء التي لا يمكن الشك في قيمتها الفنية، حيث كان نجما بارزا في نادي مازمبي الكونغولي قبل انضمامه للعميد في صيف 2011، غير أن اللاعب يعيش في الوقت الحالي أفضل أيامه منذ قدومه إلى قطر، ففي الموسم قبل الماضي حقق طوال الدوري 12 هدفا، وفي الموسم الماضي حقق مع الخريطيات 9 أهداف، لكنه سجل في الموسم الحالي 11 هدفا في مرحلة الذهاب فقط.



بطاقة المباراة

السيلية VS الأهلي

النتيجة: ٥-٢ للأهلي
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
المناسبة: الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ١٥ ديسمبر ٢٠١٣
الأهداف: ديوكو دق ٦ و٦٥، مشعل عبدالله دق ٤٢ و٦٧ ومجتبى جباري دق ٧٩ للأهلي، ديبا إيلونغا دق ٣٢ و٧٤ للسيلية
الإنـــذارات: خالد نـواف وصالح موسى (السيلية)، عبدالرحمن محمد علي وعلي قادري(الأهلي)
أفضل لاعب: مشعل عبدالله

2013-2014

«الفرسان» حققوا الفوز الثاني على التوالي..

الخور يعود من بعيد والجيش يواصل التراجع



فؤاد اسماعيل

حقق فريق الخور فوزا مهما جدا هو الثاني له على التوالي في ختام مباريات مرحلة الذهاب من منافسات دوري النجوم إثر تغلبه مساء أمس على فريق الجيش بهدف وحيد حمل توقيع محمد جمعة، خسارة تعد الثالثة على التوالي لأشبال لوسيسكو بعد سلسلة النتائج الإيجابية التي حققوها منذ بداية المنافسات مما قد يدخل الفريق في أزمة حقيقية، أزمة يكون الفرسان قد تخطوها بحكم صعودهم إلى المركز العاشر بمجموع 15 نقطة واسترجاعهم الثقة التي طالما بحثوا عنها.

شهدت المرحلة الأولى من المواجهة بداية قوية من فريق الجيش الذي كان مطالبا بالفوز ولا شيء غير ذلك من أجل تفادي الدخول في أزمة بعد خسارتين متتاليتين أمام كل من الأهلي والريان حيث سيطر رفقاء مثناني على الخصم في منطقته بالاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين في الهجوم لكن دون فعالية كون التسرع وسوء التركيز منعهم من الوصول إلى مرمى الحارس بابا جبريل الذي لم تهدد مرماه فرص خطيرة تذكر عدا تسديدة مونتاري في الدقيقة الـ18، فريق الخور الذي تحمل عبء المباراة خلال نصف الساعة الأول حاول الخروج تدريجيا من منطقته عن طريق الهجمات المرتدة وكانت البداية من مادسون في الدقيقة الـ27 الذي سدد كرة قوية بين أحضان الحارس سعود مبارك رد عليها الجيش بتوزيعة جميلة من فاغنر نحو ماجد، هذا الأخير وحيدا على الجهة اليسرى تأخر في التسديد ضيع على فريقه فرصة كبيرة لفتح باب التسجل أمام براعة حارس الفرسان الذي غلق عليه الزاوية بالشكل المناسب، ليتواصل بعدها اللعب بين أخذ ورد في وسط الميدان وبخطورة أكبر من الخور الذي كان سباقا للتهديف في الدقيقة الـ38 عن طريق محمد جمعة بتسديدة محكمة على الطائر من خارج منطقة العمليات سكنت الزاوية البعيدة من المرمى ونجا الجيش بعدها بدقيقة من هدف ثان محقق بعد أن مرت تسديدة محمد جمعة غير بعيدة عن القائم الأيمن الأمر الذي جعل المدرب لوسيسكو يأمر لاعبيه بالهجوم من أجل التعديل بعد شعوره بصعوبة وخطورة الوضع غير أن عودة كل لاعبي الخور نحو الوراء صعّب من مهمّة إيكوكو وزملائه على الاختراق سواء في العمق أو حتى على الأطراف لتنتهي المرحلة الأولى بتقدم الفرسان بهدف نظيف.

تنظيم الصفوف

الشوط الثاني شهد استفاقة طفيفة من تلامذة لوسيسكو الذين حاولوا تنظيم الصفوف والتركيز أكثر في اللعب من خلال بناء الهجمات من الخلف والاعتماد على ثلاثة عناصر في الخط الأمامي بعد إشراك جدو مكان مثناني لاعب الارتكاز وماهر يوسف خلفا للاعب الوسط الفرنسي كيمبو غير أن رغبة وإرادة الفرسان في الحفاظ على التقدم منعت فاغنر ورفقاءه من الاختراق والمرور والوصول إلى المرمى وهو الوضع الذي أجبرهم على الاعتماد على التسديد من بعيد بطرق شبه عشوائية لم تكن سوى لتخدم المنافس وتزيد الأمور تعقيدا بمرور الدقائق في حين برزت خطورة الفرسان في المرتدات التي كادوا على إثرها من قتل المباراة لولا يقظة سعود مبارك، وبالرغم من إشراك لوسيسكو خالد عبدالرؤوف كورقة رابحة أخيرة إلا أن ذلك لم يغير في الأمر شيئا لتنتهي المباراة بفوز ثان على التوالي للخور في الدوري بينما سجل الجيش الخسارة الثالثة له منذ بداية الموسم بعد سلسلة مثالية من النتائج الإيجابية.

بطاقة المباراة

الجيش VS الخور

النتيجة: الجيش ١-٠ للخور
الملعب: عبدالله بن خليفة
المناسبة: الجولة الثالثة عشرة من دوري النجوم
التاريخ: ١٥/ ١٢/ ٢٠١٣
الأهداف: محمد جمعة في الدقيقة ٣٨
الانذارات: محمد مثناني من الجيش
أفضل لاعب: مصطفى جلال

لوسيسكو: راض عن الأداء وسنحاول العمل على الجانب النفسي

وصف المدرب لوسيسكو خسارة فريقه بالصعبة جدا وأكد حزنه العميق على تضييع عناصره فرصا كثيرة قبل تلقيهم الهدف سواء عن طريق التسديدات من بعيد أو حتى من الفرص داخل منطقة العمليات كما أكد أنه ولاعبيه بحثوا عن كل السبل للوصول إلى الشباك غير أن ذلك باء بالفشل أمام إرادة المنافس ورغبته في الحفاظ على نظافة شباكه.

وقال: لقد واجهنا فريقا عنيدا جدا عرف كيف يعتمد على الهجمات المرتدة وأعتقد أن الهدف جاء من ركلة وحيدة للخور خلال كامل المرحلة الأولى، هدف خسرنا على إثره توازننا وبالرغم من عودتنا بقوة خلال المرحلة الثانية باعتمادنا على خطة هجومية واضحة إلا أن المنافس كان أكثر إرادة منا وخاصة مهاجميه مدسون وسيزار اللذين لعبا كثيرا بدون كرة وأقلقا دفاعنا بشكل واضح، ضيعنا الكثير من الفرص التي كنا قادرين على إثرها على التعديل وحتى قتل المباراة وبالرغم من خسارتنا النقاط الثلاث إلا أنني سعيد بالمردود الذي قدمه اللاعبون كونهم قاموا بكل شيء سوى وضع الكرة في داخل المرمى.

كما أكد لوسيسكو على نقطة وصفها بالمهمة وهي غياب الثقة لدى لاعبيه بمجرد تلقيهم الهدف الأول الأمر الذي جعلهم يرتكبون أخطاء فادحة كادت أن تكلفهم غاليا وأوضح أن فترة توقف الدوري فرصة ذهبية لمراجعة الأمور وإيجاد حلول للمشكل النفسي الذي يعاني منه أغلب اللاعبين.

بولوني: انضباطنا التكتيكي وإرادتنا القوية مفاتيح فوزنا

أبدى المدرب بولوني سعادته الكبيرة بتحقيق فريقه الفوز الثاني له هذا الموسم بعد الفترة الصعبة التي مر بها منذ بداية المنافسة كما أثنى على الإرادة والرغبة الكبيرة التي تحلى بها لاعبوه فوق أرضية الميدان وأكد أن هذا الفوز جاء في وقته قبل مرحلة توقف منافسة الدوري كونه سيرفع المعنويات ويزيل الضغط على الفريق.

وأضاف: لقد درسنا بالشكل اللازم نقاط قوة وضعف الجيش وحاولنا الحفاظ على الانضباط التكتيكي الذي قمنا برسمه قبيل المواجهة وذلك باللعب بشكل متماسك دون ترك المساحات والاعتماد على العمل الجماعي لا الفردي لأن جودة لاعبي الخصم قد تتغلب علينا وتصنع الفارق، قوة المنافس تكمن في وسط الملعب ولهذا السبب كثفنا عدد لاعبينا في تلك المنطقة لمنعهم من اللعب وأيضا الاستحواذ على الكرة الأمر الذي أجبرهم على لعب الكرات الطويلة التي خدمتنا أكثر وكان بودنا صنع اللعب بطريقة أفضل لكن لم نتمكن من القيام بذلك، لقد كنا نلعب جيدا ونقدم آداء مميزا لكن اليوم الأهم هو النقاط الثلاث بالرغم من أن هناك أمورا كثيرة علينا إعادة النظر فيها لاستئناف المرحلة الثانية من الدوري بأكثر قوة وثقة في النفس.

أما بخصوص المستقبل فأكد المدرب بأن لاعبا محترفا جديدا سيلتحق بالفرسان خلال الأيام المقبلة دون أن يذكر اسمه، كما شكر مرة أخرى اللاعبين وخاصة الإدارة التي ساندته رغم الظروف الصعبة التي مر بها الفريق منذ بداية المشوار.

وفيما يتعلق بالعرض الذي تلقاه من الاتحاد المجري لتولي مهمة تدريب المنتخب الأول فقد أوضح لوسيسكو بأن ذلك يسعده كونه من أصول مجرية غير أنه قدم اعتذاره لمسؤولي الكرة المجرية كونه مرتبطا بعقد مع نادي الخور وأيضا لأنه مرتاح جدا في قطر.







الرهيب عاد مع خيمنيز لدرب المعاناة مجدداً

بالثلاثة «كحيلان» يقسو على المريض الريان



ناصر الحربي

عاد الريان الى درب المعاناة ثانية بخسارته القاسية من معيذر بثلاثية نظيفة يوم أمس على ملعبه ووسط غياب جماهيره الناقمة عليه بسبب نتائجه السيئة، وحقا فلقد استحق معيذر الانتصار الكبير الذي تحقق له في المواجهة الصعبة التي جرت في ظروف مناخية صعبة بسبب الرياح «الباردة».

الفريقان دخلا للمواجهة وكل منهما في أشد الحاجة للخروج بانتصار وثلاث نقاط ثمينة تعزز موقفه أو لنقل تحسّنه في جدول ترتيب الفرق قبيل ثلاث جولات من ختام القسم الأول للدوري، وهو ما تحقق لمعيذر وفشل في تحقيقه الريان الذي كان قد خرج بانتصار امام المتصدر السابق الجيش بالجولة الفائتة، غير انه عاد للهزائم مجددا في هذه الجولة الثالثة عشرة. وعموما المواجهة بدت كحال المواجهات إياها التي يدخلها كل فريق برغبة الفوز ولذلك بدت مفتوحة منذ البداية مع تركيز شديد من قبل معيذر في الشق الدفاعي، وحاول كل طرف المبادرة بالهجوم حتى وإن لم ترتق الفعالية الهجومية في الشق الهجومي للفريقين إلى المستوى المطلوب في ظل اعتماد كل فريق على طريقته الخاصة في الاندفاع الهجومي حيث اعتمد معيذر الذي دافع بقوة على الهجوم السريع المرتد ومن هجمة سريعة من الجبهة اليمنى انتهت هجمة شنها لاعبو «كحيلان معيذر» بهدف مباغت وقعه المهاجم أيمن عبدالله على عكس مجريات اللعب التي شهدت اندفاعا هجوميا ريانيا منذ البداية. وقد استمر الشوط الأول على الوتيرة ذاتها بعد هدف معيذر في ظل هجوم للريان بغية الوصول الى التعادل، ودفاع حديدي لمعيذر بهدف البقاء على التقدم بهدف، وهو ما نجحوا فيه بعد ان فشل لاعبو الريان في استثمار سيطرتهم وهجومهم لينتهي الشوط بتقدم لكحيلان على الرهيب بهدف، وفي الوشط الثاني ظهر الريان بحال سيئ جدا، وتغير وضعه عما كان عليه في الشوط الأول الذي بدا فيه أفضل حالا حتى وقد تلقى هدفا، وقد استغل معيذر الفرصة وسجل هدفين ليخرج فائزا بثلاثية نظيفة.

دفاع مستميت وهدف مباغت لمعيذر

لا يمكن إلا القول كذلك عن مجريات الشوط الأول للمواجهة «دفاع مستميت وهدف مباغت لمعيذر» ولو كان العنوان الفرعي يحتمل زيادة الكلمات لزدنا بالقول «وهجوم غير فعّال للريان»، وكان معيذر قد تقدم بهدف عقب ست دقائق من بداية المواجهة إثر هجمة سريعة وكرة عرضية انتهت عند اللاعب العملاق أطول لاعبي المواجهة والدوري برمته «أيمن عبدالله» الذي حولها في المرمى مسجلا هدف تقدم فريقه في المواجهة.

الريان عقب الهدف الذي تلقاه اتجه للهجوم السريع، إذ من خلال سيطرته على منطقة العمليات عبر الرباعي عبدالله عفيفة وعبدالرحمن الكربي وسياف الكربي وجومو ومن أمامهم قائد ومحطة اللعب «تاباتا» هاجم بقوة من الطرفين والعمق، وشكلت هجماته خطورة كبيرة على مرمى أشرف الهادي حارس معيذر الذي في مناسبات عديدة تدخل لينقذ مرماه مظهرا تركيزا وردة فعل عالية خصوصا في كرتين أمام المهاجم البرازيلي نيلمار الذي كاد ان يسجل، غير انه فشل في كل مرة.

ومن بين الفرص السانحة للتسجيل التي حصل عليها الريان وفشل لاعبوه في استثمارها.. فرصة عند الدقيقة 19 لتاباتا، ثم فرصة عند الدقيقة 21 ايضا لم يُحسن تاباتا أيضاً التعامل معها، ووسط سيطرة ريانية ودفاع مستميت للاعبي معيذر الذين حاولوا التكتل في منطقة العمليات لمنع الريان من الهجوم.. واصل الريان هجومه وتحصل عند الدقيقة 24 على فرصة لا تعوض لتسجيل هدف عبر نيلمار، الذي تعامل مع الكرة برعونة مضيعا فرصة هدف التعادل على فريقه. وفي هذه الأثناء التي هاجم فيها الريان ومني مرماه بهدف التقدم، لجأ معيذر إلى التكتل الدفاعي بدءا من منطقة العمليات حيث تواجدت عناصر الوسط «موسايبف والعائد كامبوس وعطية ومعهم جونسون كندريك غالبا وإبراهيم سوانيه» كجدار دفاعي أولي قبل جدار الدفاع الأساسي المكون من القائد جورجي جيكانوفتش وبابا كيتا ومعهما على الظهيرين سلمان مصبح وعبدالله عاطف الموسى، وبالتالي اختفت هجمات معيذر إلا من محاولات لشكيل هجوم مرتد سريع عبر الثلاثي ابراهيم سوانيه وكندريك والمهاجم المتقدم أيمن عبدالله الذي حاول الجميع أرسال الكرات اليه لعل وعسى يستفيد من طوله الفارع جدا في التغلب على مدافعي الريان تشو يونغ وناثان ومعهما محمد علاء وعبدالكريم سالم.

بطاقة المباراة

الريان VS معيذر

النتيجة: ٠/٣ لمعيذر
الملعب: استاد احمد بن علي
المناسبة: الجولة ١٣ لدوري النجوم
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/١٥
الأهداف: ايمن عبد الله وابراهيم سوانيه وخالد الحجري
الانذارات: الهادي وعاطف وجونسون وناثان
افضل لاعب: جونسون

هدفان ملعوبان ويا معاناة الريان

نجح معيذر الذي لعب على طريقته الخاصة التي اوصلته لمبتغاه بهدوء وتركيز شديدين في خطف هدفين في الشوط الثاني عبر ابراهيم سوانيه وخالد سيف الحجري ليرفع غلة أهادفه الى ثلاثة، وكان معيذر هو الأخطر والأنجع في هذا الشوط، وهو ما بدا من معظم مجريات اللعب.

وفي الأثناء التي كان معيذر يهاجم فيها بدا خلل واضح في أداء لاعبي دفاع الريان الذين فقدوا تركيزهم جراء الضغط الواقع عليهم من هدف السبق الذي منيوا به، وهو ما يؤكده الهجوم الذي شنه لاعبو معيذر واختراقهم للدفاع الرياني، وللأسف ليس فقط لاعبو دفاع الريان الذين لم يكونوا في الفورمة، بل بدا واضحا خلال بداية الشوط الثاني ان لاعبي الريان جميعهم وفي مقدمتهم المحترفون الأجانب وتحديدا ثنائي المقدمة تاباتا ونيلمار خارج الجاهزية في القدرة على فعل اي شيء يُذكر، ولذلك كانوا قد تلقوا هدفين اخرين ومنيوا بخسارة مؤلمة حقا، فبعد الهجمات الخطرة لمعيذر شهدت الدقيقة 74 هجمة مرتدة لمعيذر قادها البوليفي المتميز كامبوس وأنهاها بتمريرة على طبق من ذهب للمنطلق ابراهيم سوانيه الذي لعبها بكل ثقة في الزاوية اليمنى لمرمى عمر باري مسجلا الهدف الثاني لفريقه، وكاد عند ق 76 ان يسجل ابراهيم ساونيه من هجمة سريعة مرتدة ايضا، وفعل جونسون كندريك الشيء نفسه عند ق 81، قبل ان تأتي الدقيقة 90 بهدف ثالث للبديل الناجح «خالد سيف الحجري» الذي سدد بقوة في مرمى باري معلنا فوزا صريحا وكبيرا لفريقه على الريان الذي كان رهيبا!.



شوط المدربين كسبه لوزانو

يجب القول أن الريان عانى لأنه لم يكن هناك من يستطيع ان يصنع الفارق في منطقة العمليات خصوصا وان لاعبي الريان الشباب يفتقدون للخبرة المطلوبة ومهارة قيادة اللعب في هذه الظروف، وإجمالا كان الفريق يعاني بوضوح من عدم ترابط حتى التنظيم الدفاعي الذي تميز به في المواجهات الأخيرة لم يكن حاضرا.

وحقا فلقد تفوق لوزانو مدرب معيذر على منافسه خيمنيز مدرب الريان في اعتماد الطريقة والشاكلة التي تقوده الى كسب انتصار مهم، إذ دافع بقوة وبعقلانية وهاجم بخفة وسرعة، واستطاع وعناصره زيارة مرمى الريان في مناسبتين، ومن دلائل تفوق لوزانو انه قد عمد بعد الثلث الأول للشوط الثاني في تقوية دفاعه بإخراجه للمهاجم الوحيد «رأس الحربة» أيمن عبدالله صاحب الهدف الأول وإنزال المخضرم عزت جدوع كمدافع الى جانب الثنائي باباب كيتا وجورجي جيكانوفيتش، وقد عمد الى ذلك بعد ان شعر ان خيمنيز قد لجأ إلى تقوية الهجوم بإنزال محمد صلاح النيل مكان سياف الكربي وأحمد علاء مكان جومو وفهد خلفان مكان محمد علاء الذي عاد عفيفة ليلعب مكانه كظهير أيمن، غير ان فعل خيمنيز لم يثمر، وفعلا نجح لوزانو فيما فشل فيه خيمنيز الذي بدا لا حول له ولا قوة خصوصا وقد أنزل كل أوراقه التي غاب عنها هذ المرة حامد اسماعيل وكذا الارجنتيني فورلين الذي يبدو انه على وشك الرحيل عقب العرض الذي تحصل عليه من بوكا جونيورز، وفي خلاصة الريان فعلا عاد لدرب المعاناة مجددا.